

N° 2

DES PASSIONS ET DES PAYSAGES



JACQUET



*« Les jardins ne sont pas seulement des endroits où l'on peut se détendre,
mais aussi des lieux où l'on peut apprendre et grandir. »*

Burle Marx









Aude Jacquet Patry

Présidente, Directrice

—

«Vision vivante,
valeurs vivaces,
la philosophie
d’une entreprise
familiale.»

Nous œuvrons avec l’esprit que, tout comme un jardin, une entreprise familiale doit s’épanouir et se renouveler sans jamais perdre de vue ses racines. C’est pourquoi chacune de nos réalisations est une extension de notre héritage vivant, que nous cultivons et partageons avec passion depuis 1907.

Un aménagement est un processus en évolution perpétuelle, où la nature et l’humain se rencontrent et s’enrichissent. Chaque projet est ainsi pensé collectivement, avec des matériaux alliant esthétique et durabilité, des détails travaillés avec exigence et des plantes cultivées avec soin et respect.

Alors, partons à la découverte de ces femmes et ces hommes au savoir-faire rigoureux, qui œuvrent au quotidien. Écoutons-les et pénétrons des lieux secrets et privés.

Nous tenons à remercier sincèrement les nombreux acteurs qui sont derrière ces réalisations, à commencer par nos incroyables clients qui nous accordent leur précieuse confiance, ainsi que nos fidèles partenaires, sans lesquels cette aventure ne serait pas aussi passionnante.

Merci, et très belle promenade...
Aude Jacquet Patry



Grégoire de Guigné & Marion Crozetière

Directeur adjoint Bureau d'étude

Architecte paysagiste HES

—

*Qu'il s'agisse de jardins
privés, de plantations, de préaux
d'école ou d'aménagements
durables, tout commence par une
idée, un croquis. S'il est d'abord
un créateur d'imaginaires, le bureau
d'étude a vocation à transformer
les rêves en réalité, grâce à
l'ensemble des collaborateurs
de Jacquet SA et leurs différents
savoir-faire.*

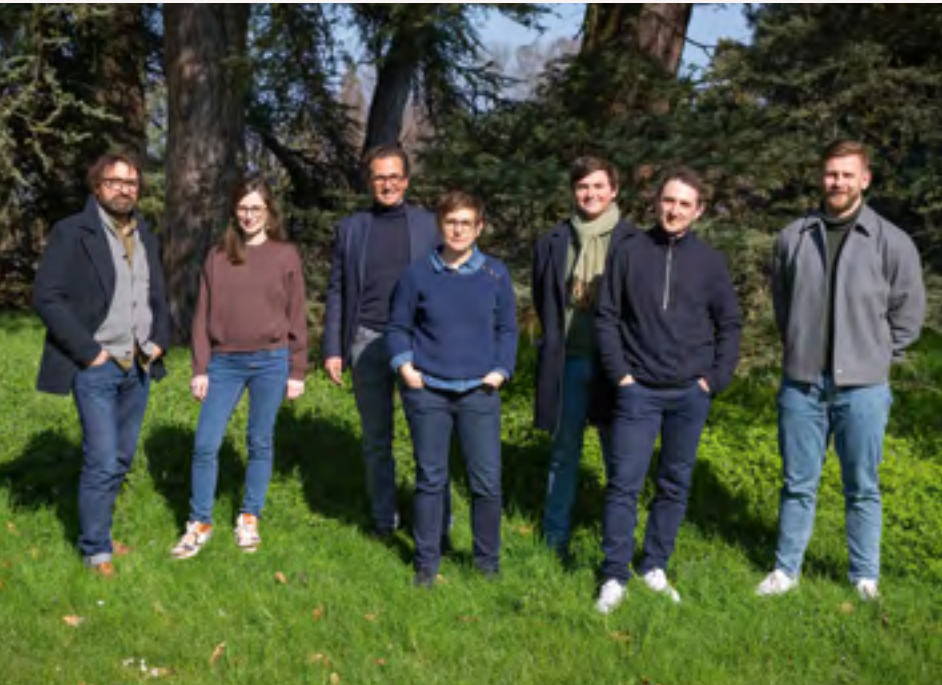
Quel est le rôle du bureau d'étude ?

Le bureau d'étude occupe une place centrale au sein de l'entreprise Jacquet SA. Il conçoit de nombreux aménagements paysagers, développés et mis en œuvre en interne grâce au précieux savoir-faire de nos jardiniers et de nos divers professionnels de terrain. Nous élaborons des projets de A à Z, de la conception à la réalisation, en passant par la planification.

Quel est le profil des personnes composant le bureau d'étude Jacquet SA ?

Des personnes passionnées et qualifiées dont les profils de formation sont différents. Certaines ont fait leurs études en Suisse ou à Angers et d'autres en Écosse. Cette diversité offre une multitude de compétences, et permet l'exécution d'aménagements paysagers complexes et de jardins sublimes et durables. Les personnes du bureau d'étude s'efforcent constamment d'être créatives et techniques à la fois.

Bureau d'étude



Nicolas Reynier, Oriane Bodin, Grégoire de Guigné, Marion Crozetière, Ignace del Moral, Guillaume Decremps, Pierre Bentz

Comment procédez-vous ?

Par phases. Nous commençons par échanger avec le maître d'ouvrage pour bien déterminer les objectifs du projet. Nous procédons ensuite à l'analyse des caractéristiques du site (patrimoine végétal, nature du sol, topographie, vues, ensoleillement...) et des différentes contraintes (réglementaires, autorisations de construire, budgétaires...) afin d'obtenir un cahier des charges solide. Ensuite, nous imaginons le projet. Nous réalisons différents visuels tels que des croquis, des plans, des coupes, des photomontages et des images 3D. Ces illustrations aident à faire des choix et prendre des décisions. C'est la phase de développement de projet. Une fois cette phase validée et chiffrée, les travaux peuvent démarrer. L'idée devient réalité!

Dans quels registres êtes-vous amenés à intervenir ?

Nous élaborons des espaces extérieurs sur mesure, esthétiques et durables. Notre équipe d'architectes paysagistes est à la disposition de ses clients pour proposer des idées originales et concrétiser tous les aménagements paysagers rêvés. Nous sommes capables de dessiner des parcs, des aménagements urbains, des jardins romantiques, classiques, contemporains, des jardins d'inspiration japonaise, des micro-jardins, ou encore des jardins naturels... Nous cherchons à créer une atmosphère unique où les arbres, les arbustes, les fleurs, les graminées, les prairies, le bruit des oiseaux composent un havre de paix et de bien-être.

Les aléas climatiques changent-ils votre approche ?

Nous constatons depuis un certain temps une nette augmentation des températures dans notre région. Dès lors, nous adaptons notre palette végétale à ces nouvelles conditions. Nous recherchons des solutions pour que les aménagements extérieurs puissent résister et s'adapter à ce réchauffement climatique. Ainsi, nous proposons davantage de variétés méditerranéennes, nous faisons des choix judicieux de plantes qui supportent mieux les fortes chaleurs et les restrictions d'eau.

La vision des aménagements extérieurs a-t-elle évolué ces dernières années ?

Nous observons une nouvelle forme de conscience ces dernières années. Les préoccupations environnementales sont devenues une priorité pour tous. La vision des aménagements extérieurs a évolué et reflète un intérêt croissant pour une nature plus durable et diversifiée.

Chaque espace a-t-il son histoire ?

En effet, chaque fragment du paysage a son histoire, qu'il soit public ou privé. S'approprier un espace, c'est tenir compte de chaque élément déjà existant, les éléments construits, les arbres remarquables, les plantes dignes d'intérêt, le paysage environnant, la mobilité, les flux. Nous devons analyser la situation dans sa globalité et prendre en considération l'histoire du lieu. En effet, toutes les informations liées au projet nous permettent de prendre une direction, de faire des choix pour élaborer un concept idéal, et de raconter une nouvelle histoire.



La question de la durabilité influence-t-elle votre réflexion ?

La durabilité est un enjeu fondamental dans chacune de nos réflexions sur l'aménagement extérieur. Dès la conception du projet, nous accordons une attention particulière au choix des matériaux, privilégiant des solutions durables et écologiques, à la gestion des eaux pluviales ainsi qu'à la sélection de végétaux adaptés aux conditions locales et climatiques. Notre collaboration étroite avec notre Pépinière nous permet d'explorer et de proposer des alternatives innovantes. Aujourd'hui, la durabilité est au cœur de notre métier : nous avons la responsabilité de concevoir des projets qui préservent et valorisent la nature sur le long terme, en intégrant les enjeux environnementaux, la gestion des ressources et l'impact sur les générations futures.

Y a-t-il un point commun dans vos interventions ? Une forme de signature.

Chez Jacquet, chaque projet est le fruit d'un travail bien fait, d'un engagement passionné, précis et consciencieux. Tous nos projets sont réalisés sur mesure et chaque détail du jardin compte. Notre signature, c'est notre engagement auprès de nos clients depuis quatre générations.

Qu'est-ce qu'un jardin réussi ?

C'est trouver l'équilibre et la meilleure cohabitation possible entre l'être humain et le monde végétal. C'est d'avoir réussi à créer une atmosphère particulière. De s'y sentir bien, et de ressentir de la joie, d'être en harmonie avec le lieu qui nous entoure.

De quoi a-t-on besoin pour s'offrir un beau jardin ?

Aimer les plantes, aimer les voir grandir, aimer les saisons, aimer simplement la nature et avoir de la patience. La nature est vivante, elle a besoin de temps. Vous obtiendrez ainsi le magnifique tableau que vous imaginiez au départ.

« Chez Jacquet, chaque projet est le fruit d'un travail bien fait, d'un engagement passionné, précis et consciencieux. »



















Daniel A. Dobbs

*Responsable du développement durable et du site
de compostage Le Gicord*

*Chargé de cours à la Haute école du paysage,
d'ingénierie et d'architecture de Genève*

—

*Qu'on parle d'aménagements
naturels, de compostage ou de tri
des déchets, Daniel accompagne
l'entreprise Jacquet dans une forme
de responsabilité environnementale
de tous les instants.*



*Comment devient-on responsable du
développement durable pour une entreprise ?*

Ayant longtemps travaillé dans l'industrie chimique, j'ai décidé de réorienter ma carrière en reprenant des études d'architecture du paysage en 2006. Mon diplôme en poche, j'ai été engagé par l'entreprise Jacquet SA en tant qu'architecte paysagiste afin de développer le secteur des aménagements naturels. En effet, l'entreprise a toujours été précurseur dans ses engagements et réalisations durables. Ensuite, je suis devenu responsable d'une station de compostage sur la rive droite – Le Gicord. Étant sensible aux problématiques environnementales, je propose de nouvelles solutions que nous mettons en place. Nous avons ainsi obtenu la certification B Corp™ en 2022.

*Quel était votre cahier des charges au début de
votre carrière au sein de l'entreprise Jacquet ?*

Pendant presque quinze ans, j'ai travaillé sur un grand nombre de projets de constructions dans l'espace public, notamment des places de jeux. Je me souviens d'une aire de jeux que nous avons réalisée, du côté de Bellevue, où je voyais près de trois cents enfants s'y amuser. Cela m'a énormément touché d'avoir un tel impact.

*Vous êtes aussi en charge de la station
de compostage Le Gicord ?*

Je suis responsable du Gicord, qui se situe à Bellevue, depuis 2009. Sur place nous avons une personne présente pour la maintenance du site. Le Gicord, c'est la transformation de trois mille cinq cents tonnes de déchets verts par année. Nous utilisons cet or brun sur nos chantiers ainsi que dans nos pépinières. Mais il est également possible aux habitants du canton d'en acquérir pour leurs plantations. C'est un projet dont nous sommes extrêmement fiers, car notre compost à granulométrie 0/15 et 0/30 est certifié par l'Institut de recherche de l'agriculture biologique (FiBL) comme intrant pour l'agriculture biologique.

Vous êtes responsable du développement durable de l'entreprise. Qu'entend-on par là ?

Mon rôle au sein de l'entreprise Jacquet SA est de définir des objectifs durables et réalisables afin d'améliorer notre impact global. Nous créons des groupes de travail sur des sujets précis et faisons appel à des experts externes afin de nous guider dans certaines démarches. Les grands projets sur lesquels nous travaillons actuellement sont notre système de gestion de l'environnement (SGE) incluant un plan de mobilité et la mise à jour de notre bilan carbone. Analyser nos données nous permettra d'enregistrer des statistiques afin de connaître l'impact écologique de l'entreprise et ainsi pouvoir l'améliorer. Nous devons également continuer à mettre en place des programmes pour le bien-être de nos collaborateurs (formations, employabilité, horaires aménagés, cours de sport, etc.), mais aussi prendre en compte les communautés environnantes, nos partenaires et fournisseurs.

Ces engagements vous sont-ils importants ?

Ce qu'il faut bien comprendre, c'est qu'il s'agit d'une nécessité pour notre bien-être. Faire le choix des énergies renouvelables, par exemple, est une évidence puisque cette alternative est plus propre et économique. Notre dépôt et nos pépinières sont ainsi surmontés de panneaux solaires. Il paraît évident qu'on peut à la fois « faire bien et se faire du bien ». Nous proposons aussi des services durables auprès de nos clients : des entretiens différenciés (entretiens sans pesticides), des arbres labélisés Bourgeon Bio Suisse au sein de notre Pépinière (sans traitements chimiques), des toitures végétalisées, etc.



Jacquet est aussi auréolé de la certification B Corp™. En quoi cela engage-t-il l'entreprise ?

C'est une certification qui nous correspond et nous définit. Il s'agit aussi d'une reconnaissance de notre travail et de nos efforts. Cette certification est très exigeante. La plus stricte qui existe à l'heure actuelle, et qui nous responsabilise dans nos engagements. Le B de B Corp™ est une abréviation de *Benefit for all*, désignant une société reconnue pour avoir des effets bénéfiques sur le monde, tout en étant rentable. C'est une forme de prise de conscience. Le profit ne peut plus être la seule raison d'être pour une entreprise. Pour conclure, si on veut pouvoir regarder l'avenir en face, il faut prendre des décisions qui ont un impact. Quand on parle de transition énergétique ou de développement durable, ce ne sont pas que des mots « jetés en l'air ». Quand certains annoncent un réchauffement global, ce qu'il faut bien comprendre, c'est que notre maison brûle !



Photos :

Page 28
Prairie écotype Genève, Écoquartier les Vergers, Meyrin

Page 30
Ruches à la Pépinière Jacquet, Satigny

Page 31
Compost du Gicord certifié FiBL, Bellevue



Photos :

Page 32
Plantations pour les contrats
de culture, CEC Andrée-Chavanne,
Petit-Saonnex

Page 33
Contrats de culture,
CEC Andrée-Chavanne,
Petit-Saonnex

Formation de taille d'arbustes,
Riant-Parc, Petit-Saonnex







Photos:

Pages 34-35
Place de jeux PréOvert®,
Parc Marguerite, Commugny

Page 36
Place de jeux PréOvert®,
Écoquartier les Vergers, Meyrin

Page 37
Place de jeux PréOvert®,
EVE Bourquin, Vernier

Détail de la place de jeux PréOvert®,
Écoquartier les Vergers, Meyrin

Pages 38-39
Écopâturage, Écoquartier
de Belle-Terre, Thônex







Laurent Magnin

Directeur adjoint Jardin & Urbain

—

Geoffrey Drag

*Technicien responsable aménagements
Jardin & Urbain*

—

Adrien Favre

Technicien

—

Baptiste Mure

Technicien



Adrien Favre, Geoffrey Drag, Baptiste Mure, Laurent Magnin

*Le secteur « Étude technique |
Aménagements jardin & urbain »
est prêt à toutes les éventualités.
C'est le cœur même de son métier.
Un rouage au service de l'entreprise
dont la devise serait : anticiper,
coordonner, s'adapter.*

Quel est votre rôle au sein de l'entreprise ?

Le secteur « Aménagements jardin & urbain » compte quarante-cinq personnes à plein temps, en plus des dix personnes qui s'occupent de la gestion des chantiers publics et privés. Cette même équipe se divise en deux pôles : le bureau « calculation » qui va chiffrer les projets et le bureau « technique » qui va les coordonner. Nous devons également nous assurer de la mise à jour des normes en vigueur et faire les demandes d'autorisation en conséquence. Le respect des règles de santé et de sécurité est aussi un sujet important à nos yeux. Aussi, ce travail de planification est toujours effectué en collaboration avec les autres secteurs de l'entreprise. Nous sommes totalement complémentaires.

Comment procédez-vous ?

Tout d'abord, chaque mandat pour lequel nous sommes sollicités fait l'objet d'une analyse approfondie en fonction des différents types de travaux à réaliser. En effet, ils nécessitent l'intervention de divers corps de métiers à différentes étapes du chantier, tels que la maçonnerie, la serrurerie, l'arrosage ou encore les plantations, entre autres. L'atout majeur de l'entreprise Jacquet réside dans sa diversité : elle regroupe trente-cinq métiers répartis dans vingt-cinq secteurs d'activité. Nos équipes sont ainsi en mesure de concevoir un projet, de le concrétiser et d'en assurer le suivi complet. Fondée en 1907, l'entreprise familiale Jacquet bénéficie d'un savoir-faire centenaire, qui se reflète dans la qualité de nos prestations, et constitue notre véritable force.

Vous avez un rôle central au sein de l'entreprise...

Au sein de l'entreprise Jacquet, chaque membre de l'équipe joue un rôle essentiel. Il est primordial de reconnaître que tous les collaborateurs, qu'ils soient dans l'administration, la technique ou sur le terrain, sont des acteurs clés. La communication est pour nous un outil indispensable, qui nous permet de progresser, de nous adapter et de réagir rapidement en cas de besoin. Les imprévus font partie de notre quotidien, bien que nous mettions un point d'honneur à anticiper et planifier nos chantiers.

Quelle est votre formation ?

Nous sommes avant tout des ingénieurs en architecture du paysage (Bachelor) et avons une profonde passion pour les végétaux, sujet principal de nos projets. À la suite de notre formation, nous avons chacun à notre tour été engagés au sein de l'entreprise Jacquet et avons gagné en expériences année après année. Notre motivation résulte du soutien et de la confiance accordés par nos responsables. Nous nous questionnons aussi constamment dans le but de nous améliorer. Toujours.

Quels ont été les derniers grands projets que vous avez été amenés à gérer ?

En plus des chantiers privés, nous avons œuvré sur les projets urbains suivants : l'aménagement de la ligne du tram Genève-Saint-Julien, la route des Nations, les habitations du quartier de Saint-Mathieu à Bernex, etc. Moins récemment, les écoquartiers des Vergers à Meyrin ou de Belle-Terre à Thônex. Nous avons également réalisé un biotope au parc Rigot, dans le quartier des Nations, et l'aménagement extérieur de l'Arsenal. Pour vous donner un ordre d'idée, chacun de nous gère de deux à cinq chantiers en parallèle.

Comment fonctionnez-vous au quotidien ?

Par des séances de chantier hebdomadaires, par un travail en équipe, par un dialogue. Nous libérons du temps pour échanger au sujet des projets et de leur avancement. Sans cette synergie, nous serions perdus. Nous nous répétons, mais la coordination entre les différentes parties est essentielle !

Votre métier a-t-il évolué ?

Oui, qu'il s'agisse de la technologie ou du bien-être des ouvriers, notre métier a évolué. Nous avons de nouvelles machines performantes et moins gourmandes en énergie, des techniques de travail sans risques, une gestion administrative optimisée, etc. Cependant, nous travaillons avec la nature qui, elle, est imprévisible. Les changements climatiques ne facilitent pas notre travail et pour preuve, la période de plantation a diminué d'un mois environ en vingt ans (2000 : cinq mois et demi ; 2024 : quatre mois environ). Les longues périodes de sécheresse ou de forte humidité nous obligent à nous adapter, à travailler en amont pour trouver des solutions durables afin que les arbres se développent dans de bonnes conditions. En effet, planter, c'est bien. Bien planter, c'est mieux.

« L'excellence de nos services reflète la qualité de notre savoir-faire. »













Juliette Sgorbini

Technicienne responsable

—

Face à un milieu vivant et soumis à des changements constants, elle est le Docteur Green de l'entreprise Jacquet. Un rôle qui prend de l'importance à l'heure où la nature doit pouvoir être comprise à sa juste valeur.



Quelle est votre fonction ?

Mon rôle consiste à coordonner le planning des chantiers, qu'il s'agisse de taille d'arbres ou de travaux forestiers. J'interviens dès la prise de contact avec le client jusqu'à la supervision de mes équipes de bûcherons et d'arboristes, également appelés grimpeurs élagueurs. Mon équipe se compose de huit personnes, et je m'assure de leur répartition quotidienne sur les différents chantiers, tout en veillant à ce qu'ils réalisent leurs tâches en toute sécurité. Je veille également à la protection des arbres lorsqu'il y a des travaux à proximité.

La sécurité, c'est une composante importante du métier ?

Lorsque l'on travaille à des hauteurs de dix, vingt ou trente mètres, la sécurité devient une priorité absolue. Dans cette optique, nous faisons tout notre possible pour garantir la liberté d'action de nos équipes. Étant donné la réglementation stricte de notre métier, il est essentiel d'être bien formé, de disposer d'un matériel conforme, d'équipements haute visibilité et d'outils adéquats. Par exemple, nous avons installé un système d'alerte sur leurs téléphones, directement connecté aux services de secours. Cela peut sembler anodin, mais je dois m'assurer que cette application fonctionne en continu, car un simple oubli de mise à jour peut la rendre inutilisable. De plus, nous avons équipé nos collaborateurs de casques radios afin d'améliorer la communication entre ceux travaillant au sol et ceux évoluant en hauteur.

Quelle est la nature de vos interventions ?

Très variée. Nos équipes vont être amenées à travailler aussi bien sur des parcelles privées que dans des parcs en ville, des cours urbaines, des milieux forestiers à la densité certaine ou aux bords des routes. On peut faire de l'abattage comme du travail de taille, de l'élagage ou du soin aux arbres. Cela va du petit jardin, où nous intervenons quasiment comme des jardiniers, avec beaucoup de minutie, à la forêt où nous officions en tant que bûcherons.

Quelle est la durée d'un chantier ?

Cela peut aller d'une matinée à une dizaine de jours. Comme chaque chantier amène ses spécificités, il est important de pouvoir répondre à chaque demande et de s'adapter selon les circonstances. Par ailleurs, nous intervenons également beaucoup en urgence, à la suite d'imprévus météorologiques par exemple. Après l'intervention des pompiers qui sont toujours en première ligne dans ce type d'opération, nous avons les compétences et le matériel pour « débarrasser » la voie publique.

Au sein de Jacquet, vous êtes aussi affectée au secteur du soin aux arbres ? De quoi s'agit-il ?

Du devenir des arbres en quelque sorte. Avec les aléas climatiques, l'urbanisation des sols, le manque de place pour développer un système racinaire suffisant ou l'apparition de maladies pathogènes, les arbres doivent constamment s'adapter à un environnement qui les fragilise de plus en plus. Face à cet état de fait, on soigne les arbres. On amende les sols avec l'apport de minéraux de mycorhize, par exemple, ou avec des solutions à base d'éléments organiques afin que les racines puissent aller puiser ce dont elles ont besoin.

Le système racinaire d'un arbre doit pouvoir se développer au minimum jusqu'à avoir la taille du houppier, et cela en pleine terre. Comme pour un iceberg, ce qu'on peut voir d'un arbre n'est que la partie émergée.

Comme l'humain, l'arbre doit faire face aux soubresauts climatiques...

Contrairement à nous, un arbre met beaucoup plus de temps à s'adapter aux changements. Face à plusieurs années de sécheresses consécutives, il s'affaiblit et, avant d'avoir le temps de renforcer son système immunitaire, il peut être attaqué par des parasites ou des champignons. Il est probable que certaines essences, qui ont toujours fait partie de nos paysages, disparaissent avant que nos enfants ne puissent les voir.

Concrètement, y a-t-il une « potion magique » ?

On utilise beaucoup le mulch, qui s'apparente à une « couverture de sol ». Il s'agit d'un mélange de copeaux et de compost qu'on épand au pied d'un arbre. Ce qui est doublement intéressant dans cette démarche, c'est qu'au sein de Jacquet nous avons la possibilité de créer notre propre mulch. Ici en récupérant le bois et les branchages de nos activités forestières, là en compostant les déchets verts (gazon, feuilles, déchets de taille) issus de l'entretien des jardins. En recyclant nos propres déchets, nous arrivons à créer une forme de cercle vertueux. Une manière pour nous d'être cohérents sur l'ensemble de notre démarche.

Quelle est l'importance d'une nature en ville ? D'y planter des arbres ?

Pour moi, une ville sans arbres serait invivable. Impensable. Ils nous apportent de l'ombre et de la fraîcheur. Ils nous offrent la quiétude d'un parc ou d'une balade. Par rapport à d'autres villes (asiatiques ou américaines) beaucoup moins végétalisées, on ne se rend pas compte de la chance qu'on a en Europe. Des chênes, des saules ou des cèdres sont centenaires... Mais, pour en arriver là, il faut les laisser tranquilles et en prendre soin.









ATELIER SERRURERIE

Sébastien Manca

Responsable

&

Didier Laurent

Serrurier

—

Un portail, une fontaine ou des kilomètres de voliges. D'une plaque, d'une tôle ou d'un profilé de métal, l'atelier de serrurerie crée des ouvrages sur mesure qui viennent encadrer, sécuriser ou embellir un espace donné.

Atelier serrurerie



Qu'est-ce que la serrurerie ?

Cela concerne tout ce qui touche à la transformation de métaux comme l'acier, l'inox ou l'aluminium. Le terme de serrurerie est un peu trompeur, car il ne signifie pas la fabrication ou le commerce de serrures. Nous sommes plutôt dans la confection d'ouvrages en métal généralement destinés à être utilisés dans des jardins. On emploie aussi les termes de métallerie, tôlerie ou structures métalliques pour définir notre profession.

Concrètement, qu'est-ce que vous faites ?

Des portails, des garde-corps, des pergolas, des tonnelles, des arches pour plantes grimpantes, etc. La liste est assez longue. Le bureau d'étude dessine les souhaits de nos clients, que nous réalisons et installons. Nous intervenons également sur les projets du secteur sport pour les mains courantes, clôtures, portails sportifs.

Qu'est-ce qui fait votre force ?

En tant que petite équipe de deux personnes, nous gérons les commandes de notre bureau d'étude, mais aussi divers travaux ponctuels. Cela peut inclure la réparation ou la production urgente de petites pièces. Contrairement à d'autres ateliers de serrurerie, nous faisons partie de l'entreprise, ce qui garantit une meilleure maîtrise des délais et une grande réactivité. Cette intégration représente également un atout en matière de service après-vente, puisque les pièces que nous installons sont produites dans nos ateliers, nous permettant ainsi d'assurer leur suivi et leur maintenance si nécessaire. De plus, nous pouvons intervenir sur la réparabilité des pièces existantes, avec une flexibilité qui contribue à une approche durable.

Avez-vous un objet signature ?

Le portail Jacquet est notre best-seller : sobre, rectangulaire et complètement occultant. Cependant, selon les demandes, nous avons la capacité de le parer de volutes, de barreaudages ou de pointes de lance. Nous faisons également beaucoup de barrières et de garde-corps à destination des crèches, écoles ou piscines qui ont besoin de ce type d'ouvrages à partir d'une hauteur de chute d'un mètre.

Avez-vous des commandes plus particulières ?

Les fontaines sont des objets que nous aimons réaliser. Parce qu'elles sont généralement produites en un unique exemplaire et qu'elles sont imaginées pour embellir un espace. Nous en avons récemment installé une belle en inox sur la place de Vézenaz. L'intérêt, c'est qu'il n'y en a jamais deux identiques. Elles sont comme des meubles de jardin dont la complexité est souvent cachée, car invisibilisée. Mais il peut également s'agir de regards en inox, de bacs en acier thermolaqué, etc.

Ensemble, vous cumulez un peu plus d'une vingtaine d'années d'expérience. Le métier a-t-il évolué ?

Il s'est en tout cas largement diversifié. En ce qui concerne les jardins, il a fallu répondre à de nouvelles exigences, car la serrurerie occupe désormais une place importante dans l'aménagement des parcs et des allées. Par exemple, nous posons des kilomètres de voliges, qui sont des bordures discrètes installées au niveau du sol, parfaitement intégrées à leur environnement. Elles permettent de créer des délimitations nettes entre différentes zones, tout en assurant une sécurité optimale. Nous les utilisons également pour entourer les arbres ou orienter un chemin à suivre. Elles mettent en valeur les surfaces qu'elles délimitent. Fabriquées généralement en acier brut, les voliges acquièrent avec le temps une teinte rouille qui se fond dans le paysage. D'autres types de finitions existent aussi, comme dans le quartier de Vieusseux, où nous avons installé des voliges de quatre-vingts centimètres de hauteur pour canaliser les plantations d'une esplanade.

Comment se divise votre travail ?

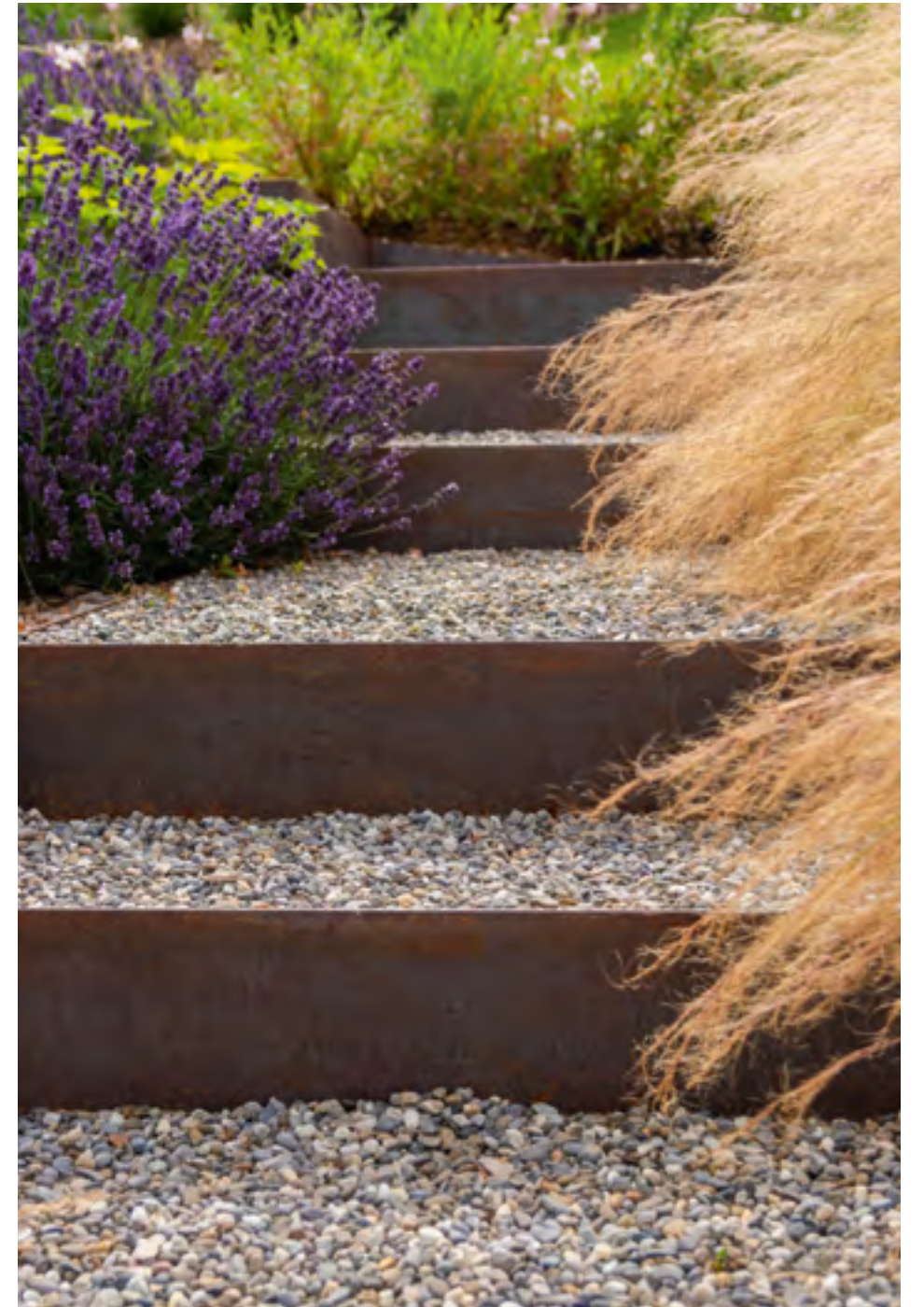
Septante à quatre-vingts pour cent de notre temps se passe à l'atelier. Nous évoluons dans un espace de deux cents mètres carrés où nous avons à notre disposition toutes les machines nécessaires pour la découpe des profilés (combiné cisaille guillotine, presse plieuse, scies à ruban, etc.). Le reste du temps nous sommes chez les clients au gré des chantiers.

Qu'est-ce qui fait le charme de la serrurerie ?

Une forme de créativité qu'on pourrait comparer à une page blanche. Nous travaillons sur des matériaux bruts. Des tubes, de la cornière ou des plaques de tôle qu'on va travailler jusqu'à obtenir les formes désirées. C'est exaltant de partir de rien pour arriver à un résultat esthétique. C'est un métier qui demande réflexion et adaptation, mais aussi un savoir-faire. Entre un plan et la réalité, il y a souvent des points à ajuster sur site. Comme il nous arrive régulièrement d'effectuer nous-mêmes la pose de nos ouvrages, nous sommes en mesure d'intervenir au moindre obstacle.













Nicolas Maye

Pépinieriste responsable

—

Guillaume

Joz-Roland

Acheteur pépinieriste

—

Ghislaine Bousquet

Pépinieriste spécialiste des soins aux plantes

—

Valérie Lintz

Assistante

—

*Espace magique au cœur
de la campagne genevoise,
La Pépinière possède quinze mille
pièces, et plus de cinq cents variétés.
Répondant depuis plus de cent ans
à une demande locale, elle est un
gage de qualité pour les amoureux
de belles plantes.*

La Pépinière



Guillaume Joz-Roland, Valérie Lintz, Ghislaine Bousquet, Nicolas Maye

Décrivez-nous votre lieu de travail ?

Dès l'origine du mot, les pépinières étaient des lieux où l'on semait les pépins et les graines d'arbres. Selon Rabelais, le mot pépinière désigna plus généralement dès le 16^e siècle « un lieu où naît et se développe quelque chose ». La Pépinière est un espace de culture et d'acclimatation de nombreuses espèces végétales, que nous aidons à grandir avec patience et persévérance, et que nous préparons à leur futur lieu de vie, parc, jardin ou terrasse. C'est aussi un espace d'accueil et d'échanges, où se côtoient particuliers, jardiniers paysagistes et pépinieristes.

Comment définiriez-vous votre travail
au quotidien ?

Il s'agit de prendre soin des arbres au rythme des saisons. L'automne et l'hiver sont des périodes cruciales durant lesquelles nous sortons de terre les arbres sélectionnés par nos clients. C'est aussi le moment où les arbres plantés quatre à cinq ans auparavant sont transplantés afin d'éviter qu'ils ne développent un système racinaire trop important. Enfin, nous plantons également de jeunes arbres et arbustes qui seront proposés à la vente.

Et qu'en est-il du printemps et de l'été ?

Le printemps est la saison de la taille. Durant cette période, tous les collaborateurs de La Pépinière sont mis à contribution. En plus, c'est également la saison de la vente durant laquelle nous accueillons le plus de clients, même si l'automne et l'hiver restent les meilleures périodes de plantation. Finalement, en été, nous surveillons l'état sanitaire et l'arrosage de nos cultures, sans oublier le désherbage !

Quelle est votre offre ?

Actuellement, La Pépinière s'étend sur trente hectares et se répartit sur cinq sites genevois, à Satigny, Bernex, Presinge, Troinex et Veyrier. C'est la plus importante pépinière du canton. Nous proposons une large gamme d'arbres et arbustes de petites et grandes tailles, cultivés en pleine terre, en air-pots et en pots. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les jardins. Le site principal, à Satigny, fonctionne comme un « showroom ». Il a pour vocation de proposer une expérience grandeur nature. Nous finalisons actuellement un nouveau bâtiment ainsi qu'une nouvelle serre pour que les visiteurs puissent bénéficier des meilleures conditions possibles dans un espace plusieurs fois labellisé pour sa biodiversité.

À qui s'adresse La Pépinière ?

À tout le monde ! Autant aux particuliers qu'aux professionnels, afin que chacun puisse venir chez nous pour trouver la plante qui lui convient. À La Pépinière, les plantes sont à découvrir dans un environnement naturel, propice et épanouissant. Il y a une histoire derrière chacune d'elles. Comme celle de ce cèdre majestueux qui accueille les visiteurs à l'entrée de La Pépinière. Il a été planté en 1907, quand Léon Jacquet a fondé l'entreprise.

Depuis 2022, La Pépinière est labélisée Bourgeon Bio Suisse...

Notre objectif est de proposer des végétaux cultivés dans le respect de notre environnement, tout en protégeant nos équipes et la biodiversité environnante. Le label Bio Suisse obtenu en 2022 est la concrétisation de cette philosophie qui guide nos actions à La Pépinière depuis sa création.



« La Pépinière s'adresse autant aux particuliers qu'aux professionnels. Tout le monde peut venir chez nous pour trouver une plante, il y en a pour tous les goûts et pour tous les jardins ! »

Quel est l'avantage d'un lieu comme La Pépinière ?

En venant choisir un arbre en pépinière, nos clients bénéficient d'un vrai conseil professionnel et personnalisé. Nous prenons le temps d'accompagner nos clients et pouvons les emmener en voiturette électrique pour les moins mobiles ! Ce qui nous caractérise avant tout, c'est le suivi accordé à nos plantes. Nous cultivons sur une période minimum de quatre ans, ce qui nous permet d'entretenir et de contrôler chaque sujet planté de nombreuses fois avant son départ. Tous nos arbres possèdent un passeport qui valide leur traçabilité créant ainsi un véritable suivi végétal, ce qui nous permet de proposer des plantes en parfaite santé.

Comment cela se traduit-il ?

Avant de planter en pleine terre, nous nous occupons beaucoup de la qualité des sols qui vont accueillir les plantations. Un bon sol, c'est la garantie d'un arbre en pleine santé, qui s'épanouira grâce à un environnement sain et fertile. Pour les plantes cultivées en pots, nous sommes très attentifs au terreau utilisé. De même, nous utilisons un mélange de différents engrais organiques, une recette maison équilibrée qui nous est propre et qui fonctionne à merveille.

La Pépinière compte actuellement deux hectares dédiés aux conteneurs et air-pots. De quoi s'agit-il ?

D'une forme d'anticipation face aux aléas climatiques. Les saisons de pleine terre sont aujourd'hui de plus en plus courtes, car les étés durent de plus en plus longtemps alors même que les printemps arrivent de plus en plus tôt. Pour offrir une variété de plantes de qualité tout au long de l'année, nous avons augmenté considérablement notre offre en la matière. Par ailleurs, certains de nos clients pensent à leurs plantations lorsque les beaux jours reviennent, à une période où les arbres ne peuvent plus être arrachés en pleine terre. Avoir une belle offre de végétaux en pots nous permet de répondre à leurs attentes.

Existe-t-il des modes végétales ?

Oui, comme dans tous les domaines. À une époque, on proposait beaucoup de topiaires, des arbres cônes ou boules, qui se caractérisent par leur forme très travaillée et symbolisent le jardin à la française. Aujourd'hui, la tendance est plus aux formes naturelles, comme les cépées et les plantes frutifères. Nous proposons aussi des essences plus tolérantes aux fortes chaleurs comme le chêne vert, le savonnier, le hêtre de Perse, le sophora du Japon et beaucoup d'autres. S'il existe une forte demande en plantes locales, nous offrons également une large gamme d'espèces plus originales, horticoles, et résistantes à certains ravageurs et maladies.

Plus spécifiquement...

Il y a une forte demande de la part des communes pour les arbres tiges, qui seront plantés dans les espaces publics afin de créer un maximum d'ombrage et ramener de la fraîcheur. Pour les particuliers, il y a ce même engouement pour les arbres tiges, incontournables des jardins. Mais ce sont les arbres et arbustes en cépées, constitués de plusieurs troncs, qui ont actuellement le plus de succès. Cette forme très esthétique convient particulièrement bien aux petits jardins.

Qu'est-ce qui définit le mieux votre travail ?

Nous sommes des amoureux du végétal et, bien entendu, de la nature. Nous affectionnons particulièrement nos arbres et arbustes, et sommes très fiers de pouvoir proposer de belles plantes à nos clients, toute l'année. Venez nous rendre visite, nous vous réserverons le meilleur accueil !











Elsa Loury
Technicienne responsable
&
Grzegorz Rembelski
Technicien

—
*Entre la gestion de l’eau
et les questions d’éclairage,
Elsa s’occupe d’un secteur clé de
l’entreprise, où il est question de
ressources et de mise en beauté.*



Comment êtes-vous entrée dans l’entreprise ?

Cela s’est fait de manière progressive. Après avoir obtenu mon diplôme en architecture du paysage à l’HEPIA, j’ai d’abord été engagée par l’entreprise Jacquet pour un job d’été en 2015. Je suis ensuite restée sur les chantiers jusqu’en 2017 avant d’intégrer le bureau au secteur arrosage. J’ai pu, grâce à cette première expérience, acquérir différentes compétences. En effet, avec du recul, je me rends compte que c’était extrêmement formateur de passer par cette étape, notamment en ce qui concerne la planification et la gestion d’une équipe. Par ailleurs, il n’existe pas de diplôme spécifique dans le domaine de l’arrosage. On apprend en pratiquant, de manière empirique, en restant à l’écoute des clients et des besoins de la nature.

Quelle est la composition de votre équipe ?

En plus des deux techniciens responsables et d’une assistante, huit ouvriers qualifiés, dont un contremaître et un chef d’équipe, œuvrent sur le terrain.

Quels sont vos domaines d’intervention en termes d’arrosage ?

Ils sont variés ! Nous pouvons autant intervenir sur un balcon de quinze mètres carrés que sur un quartier comme celui de Belle-Terre, à Thônex, qui s’étend sur une surface d’un kilomètre de long sur cinq cents mètres de large (avec plus de quatre cents arbres plantés). Mais quelle que soit l’envergure du projet, c’est un travail de précision, avec un vrai souci du détail.

Quelle est la plus grande problématique à laquelle vous êtes confrontée ?

Arroser juste. Aujourd’hui, nous avons à disposition des programmeurs connectés à internet qui permettent d’adapter les besoins en fonction de la météo à venir. Une gestion intelligente des ressources permet notamment de limiter la consommation d’eau. Le but est aussi de pouvoir proposer des solutions sur mesure pour faire face à des questions de sécheresse, par exemple. Ainsi, sur une grande surface jardinée, nous allons proposer d’intégrer des zones en prairie ou en gazon fleuri – plutôt que d’immenses surfaces de gazon –, car elles sont moins gourmandes en eau et en mesure de s’autonomiser à terme. Il n’est plus concevable de gaspiller de l’eau. À partir du mois d’avril jusqu’au mois de septembre, nous sommes tenus de trouver des solutions qui nous permettent d’arroser de la manière la plus juste possible.

Y a-t-il une forme de saisonnalité dans votre métier ?

Elle est surtout rythmée par le suivi et l’entretien des réseaux d’arrosage intégré, avec la mise en hivernage à l’automne et la (re)mise en service dès la mi-mars. Sur les chantiers de construction, la période est également intense au printemps et à l’automne, car on se trouve alors en pleine période de plantations.

Comment se construit un système d’arrosage ?

Nos réseaux d’arrosage sont conçus afin d’avoir la plus grande facilité d’entretien possible. Nous faisons attention à la sectorisation, nous prenons en compte les expositions, les types de plantations, les particularités des sols, etc. Tout n’est pas mélangé. Au contraire.

Vous travaillez à l’extérieur, mais votre fonction semble avant tout un métier de l’ombre...

Nos interventions doivent être le moins visibles possible. Les circuits d’arrosage sont enterrés, installés en même temps que les réseaux souterrains. Les seuls éléments qui ressortent sont les goutte-à-goutte pour les massifs ou les arroseurs pour les gazons. Cela d’autant plus que les arrosages ont lieu une fois la nuit tombée. Nous sommes une petite composante des chantiers Jacquet, mais qui garantit la pérennité des jardins dans le temps.

En quoi consiste la fontainerie, l’une des cordes que vous avez à votre arc ?

Une fontaine peut apporter une plus-value dans un jardin, dans un souci autant esthétique qu’écologique, notamment parce qu’elle amène de la fraîcheur et de l’eau pour les oiseaux. Une fois le projet imaginé par le bureau d’étude, nous mettons en place le système de circulation d’eau, son renouvellement, la mise à niveau automatique, l’ajutage et l’évacuation, et nous privilégions toujours des circuits d’eau sans traitement.

Dans le domaine de l’éclairage, sur combien de chantiers intervenez-vous ?

Environ une quinzaine par an, mais uniquement dans le cadre de jardins privés. Nous travaillons principalement avec un fournisseur, car nous sommes satisfaits de la qualité de ses produits. De plus, cela nous permet de collaborer sur le développement de ces produits, notamment pour augmenter leur indice de réparabilité et offrir ainsi un service après-vente irréprochable.

Comment voyez-vous votre rôle en matière d’éclairage ?

Concrètement, nous intervenons une fois le jardin fini, car il est ainsi possible de travailler de manière très précise. Cela nous permet de faire un test grandeur nature en choisissant les positions, les angles, l’intensité ou la température de l’éclairage. C’est un moment de mise en valeur et en beauté du lieu imaginé.

Les aléas climatiques sont-ils une composante importante de votre réflexion ?

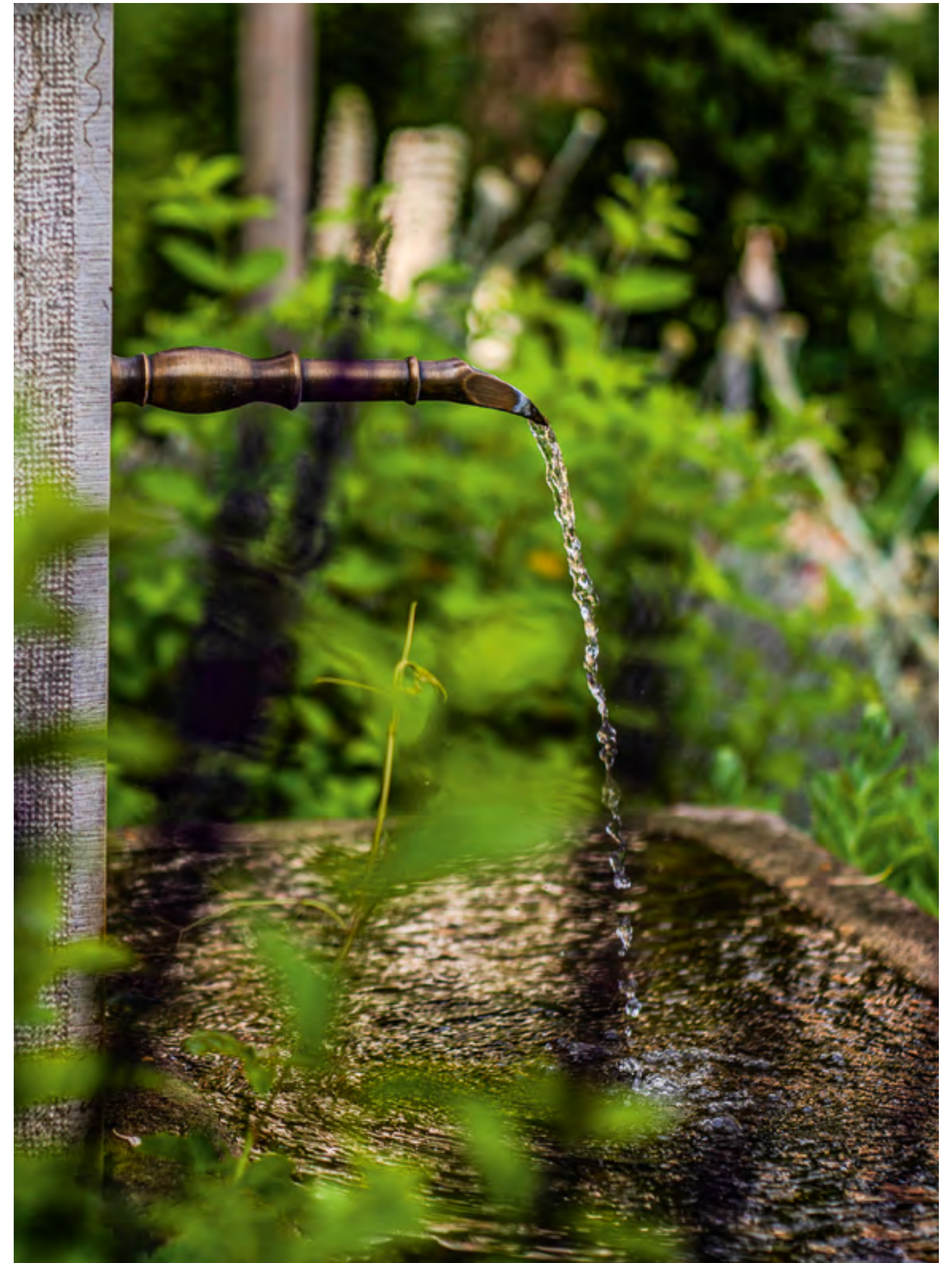
Oui, car nous devons procéder à des adaptations constantes. Il y a quelque temps encore, on prenait pour acquis qu’un arbre en pleine terre avait besoin de trois ans pour développer son réseau de racines et être autonome. Ce n’est plus forcément le cas aujourd’hui. Cela est d’autant plus vrai que chaque arbre a des besoins spécifiques. Un pin n’a pas les mêmes besoins qu’un bouleau. Il faut comprendre que les jardins sont aussi le reflet du climat, raison pour laquelle nous introduisons des plantes de type méditerranéen.

Votre implication s’arrête-t-elle une fois le chantier livré ?

Pas forcément. Souvent, nous signons des contrats d’entretien liés au suivi de nos jardins. D’un côté, cela rassure nos clients et, de l’autre, cela nous permet de voir comment ils évoluent au fil du temps. Comme le dit l’adage, « mieux vaut prévenir que guérir ».













Bastien Fleschmann

Directeur adjoint Entretien & Plantations

&

Fanélie Dumas

Technicienne

—

Parce qu'un jardin se compose d'éléments vivants, il évolue constamment. Son entretien, qu'il soit strict ou léger, joue un rôle essentiel dans la perception de ce dernier.



« Le jardin est un lieu vivant qui évolue constamment. »

Quel est votre cahier des charges ?

Le secteur « Végétal & Entretien » compte quarante personnes à plein temps divisées sur les deux rives genevoises, à Meyrin et à Presinge, en plus des cinq personnes qui l'encadrent. Durant le printemps et l'été, la saison haute, une vingtaine de jardiniers viennent renforcer notre équipe. Notre principal défi comprend la gestion du planning des entretiens et des plantations. En effet, nous sommes tributaires de différentes contraintes comme la météo. Nous devons également adapter nos outils et nos techniques d'entretien à chaque jardin, afin d'en conserver la personnalité que nos clients leur ont donnée.

Comment définiriez-vous votre quotidien ?

Le planning effectué, les équipes sur place appliquent les différentes demandes. Il peut s'agir d'un entretien incluant de la taille, de la tonte, de l'arrosage, etc. Il peut également s'agir de semer des graines afin de faire pousser des prairies fleuries ou planter des arbres et arbustes. Il nous arrive aussi de remplacer des végétaux malades ou infestés de parasites, si nous n'arrivons pas à les soigner à temps. Un élément essentiel pour la compréhension de notre métier, c'est qu'un jardin évolue sans cesse. Ce n'est pas une image figée car nous travaillons avec des éléments vivants qui poussent et qui se transforment selon les saisons. Chaque plante a sa saison d'intérêt : le rosier nous ravira de ses belles fleurs estivales tandis que l'érable nous éblouira par son feuillage automnal flamboyant. Notre mission est de façonner au fil du temps le jardin qui a été rêvé par nos clients et dessiné par nos architectes paysagistes. Mais en admettant bien sûr que nous ne pouvons pas toujours tout contrôler et qu'il est parfois bien de laisser la nature faire le reste.

Dans quel cadre intervenez-vous ?

Notre savoir-faire nous permet d'entretenir différents espaces verts, privés ou urbains, situés en plaine ou en montagne. Nous avons de la chance de pouvoir pénétrer des espaces en tous points exceptionnels chez des particuliers ou alors des lieux plus familiers tels que les bordures de la route Suisse, les voies du tram Genève-Saint-Julien ou le cimetière de Saint-Georges. Chaque lieu se gère différemment mais dans un seul but commun : faire cohabiter le végétal avec les usages du lieu et leurs besoins.

Les aléas du climat ont-ils modifié votre approche ?

En effet, nous avons dû adapter notre méthodologie de travail selon les aléas du climat. Le rythme changeant des saisons ou les fortes chaleurs et pluies ne facilitent pas la coordination de nos chantiers. Nous nous interrogeons également constamment quant à notre approche liée au traitement des plantes. D'ailleurs, nous proposons, depuis longtemps, des prestations durables pour les clients sensibles aux problématiques environnementales et qui désirent un jardin zéro-phyto.

Votre métier a évolué alors...

Oui, non seulement notre métier a changé, mais également la manière dont nos clients imaginent leur jardin. La déambulation ou la structure d'un jardin va varier selon les envies de nos clients et les tendances. Avant, les mauvaises herbes, dites adventices, étaient peu appréciées car elles ne poussaient pas à « l'endroit souhaité ». Alors nos clients nous demandaient de les déraciner. Aujourd'hui, ils s'intéressent de plus en plus aux végétaux et découvrent ainsi que certaines mauvaises herbes ont des vertus médicinales, par exemple. Chaque plante a son importance dans un jardin. De plus, depuis un certain temps, le jardin est vraiment devenu un espace extrêmement important, une pièce en plus dans laquelle nos clients construisent leurs souvenirs. Le jardin est devenu un lieu de rassemblement, un lieu de joie, voire un lieu indispensable dû aux restrictions que nous avons vécues lors de la dernière pandémie, où tout était à l'arrêt. C'est la même chose pour les collectivités, nous avons vraiment senti une demande croissante pour les aménagements publics.

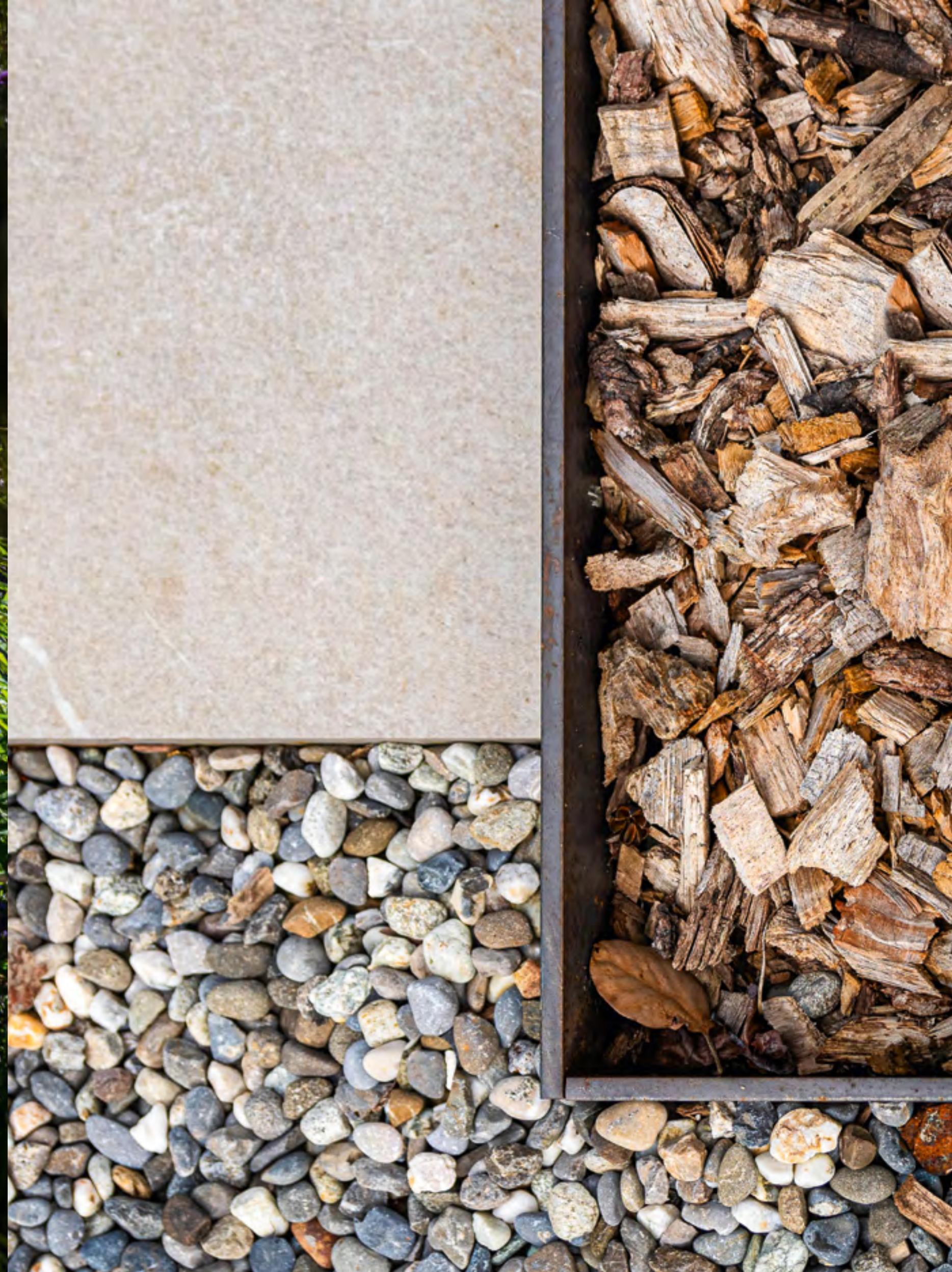














Page de couverture

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page de garde

Propriété privée

Architecte : Corpus Architecture Urbanisme SA

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 2

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Jacquet SA

Page 3

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Jacquet SA

Page 4

Tennis Club Collonge-Bellerive

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 5

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Jacquet SA

Page 6

CEVA Eaux-Vives

Architecte : MSV Architecture Paysage Urbanisme Sàrl / B+S Ingénieurs SA

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 7

Propriété privée

Architecte : Luciano Giubbilei

Jardins / Réalisation : Jacquet SA

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 8

Pépinière Jacquet

Photographe : Bertrand Carlier

Édito / Page 9

Portrait

Photographe : David Nicolas Parel

Page 10

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Bureau d'étude / Page 11

Portrait

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 12

Jiva Hill Resort

Architecte : CG Design SAS | Alberto Vismara

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 13

Propriété privée

Architecte : Atelier BE Architectes SA

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Pages 14-15

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 16

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Mathilde Fery

Page 17

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Mathilde Fery

Place de jeux aqualudique, École Adrien-Jeandin, Thônex

Sports & Jeux / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Pages 18-19

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 20

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Jacquet SA

Page 21

Propriété privée

Architecte : Atelier BE Architectes SA

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Jacquet SA

Pages 22-23

Propriété privée

Architecte : Corpus Architecture Urbanisme SA

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 24

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 25

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Pages 26-27

Propriété privée

Jardins / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Mathilde Fery

Développement durable / Page 28

Écoquartier les Vergers, Meyrin

Architecte : Brodbeck Roulet Architectes Associés SA / ECOTEC Environnement SA / SD Ingénierie Genève SA

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 29

Portrait

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 30

Pépinière Jacquet

Photographe : Bertrand Carlier

Page 31

Compost du Gicord, Bellevue

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 32

CEC Andrée-Chavanne, Petit-Saconnex

Architecte : Maren Kühn

Urbain & Entretien / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 33

CEC Andrée-Chavanne, Petit-Saconnex

Architecte : Maren Kühn

Urbain & Entretien / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Jacquet SA

Page 33

Riant-Parc, Petit-Saconnex

Jardins & Entretien : Jacquet SA

Photographe : Mathilde Fery

Pages 34-35

Parc Marguerite, Commugny

Sports & Jeux / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 36

Écoquartier les Vergers, Meyrin

Architecte : Brodbeck Roulet Architectes Associés SA

Sports & Jeux / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Mathilde Fery

Page 37

EVE Bourquin, Vernier

Sports & Jeux / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Jacquet SA

Écoquartier les Vergers, Meyrin

Architecte : Brodbeck Roulet Architectes Associés SA

Sports & Jeux / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Mathilde Fery

Pages 38-39

Écoquartier de Belle-Terre, Thônex

Architecte : Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl /

Perreten & Milleret SA / ZS Ingénieurs civils SA

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Luca Fascini

Étude technique | Aménagement jardin urbain

Page 40

Esplanade Alice-Bailly, Genève

Architecte : MSV Architecture Paysage Urbanisme Sàrl /

B+S Ingénieurs SA

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 41

Portrait

Photographes : Marie-Anne et Thierry Camail

Page 42

Écoquartier de Belle-Terre, Thônex

Architecte : Oxalis Architectes Paysagistes

Associés Sàrl / Perreten & Milleret SA /

ZS Ingénieurs civils SA

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 43

Quartier de Saint-Mathieu, Bernex

Architecte : Architech SA

Architecte paysagiste :

Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 44

Propriété privée

Architecte : Cerutti Architectes SA

Urbain / Conception et réalisation : Jacquet SA

Photographe : Mathilde Fery

CEVA Lancy Bachet

Architecte : MSV Architecture Paysage Urbanisme Sàrl /

Perreten & Milleret SA

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Page 45

Ligne du tram Genève-Saint-Julien

Architecte paysagiste :

Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl

Urbain / Réalisation : Jacquet SA

Photographe : Bertrand Carlier

Pages 46-47
Quartier de Saint-Mathieu, Bernex
Architecte paysagiste:
Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl
Urbain / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Page 48
Plaine de Plainpalais
Architecte: Atelier ADR SA
Urbain & Entretien / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

Page 49
Quartier de Saint-Mathieu, Bernex
Architecte paysagiste:
Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl
Urbain / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Quartier de Saint-Mathieu, Bernex
Architecte paysagiste:
Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl
Urbain / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

Page 50
Place du Pré-l'Évêque
Architecte paysagiste: Service des espaces verts
de la Ville de Genève | Kenan Selmani
Urbain / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Page 51
Écoquartier de Belle-Terre, Thônex
Architecte: Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl /
Perreten & Milleret SA / ZS Ingénieurs civils SA
Urbain / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Ligne du tram Genève-Saint-Julien
Architecte: Brodbeck & Roulet / Buro Sàrl / Ecotec /
ZS Ingénieurs
Urbain / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Travaux forestiers & soins aux arbres / Page 52
Pépinière Jacquet
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 53
Portrait
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 55
Taille d'entretien, Écoquartier de Belle-Terre, Thônex
Architecte: Oxalis Architectes Paysagistes Associés Sàrl /
Perreten & Milleret SA / ZS Ingénieurs civils SA
Soins aux arbres & Entretien / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Pages 56-57
Taille d'entretien d'un cèdre, Champel
Travaux forestiers & Soins aux arbres / Réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Page 58
Grutage d'un peuplier tombé à cause de la bise, Pregny-Chambésy
Travaux forestiers & Soins aux arbres / Réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

Page 59
Travaux de façonnage sur un chantier d'abattage, Meyrin
Travaux forestiers & Soins aux arbres / Réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Production de BRF grâce à la déchiqueteuse, Meyrin
Travaux forestiers & Soins aux arbres / Réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Atelier serrurerie / Page 60
Propriété privée
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Page 61
Portrait
Photographe: Mathilde Fery

Page 63
Atelier Serrurerie Jacquet
Photographe: Mathilde Fery

Page 64
Atelier Serrurerie Jacquet
Photographe: Mathilde Fery

Page 65
Propriété privée
Architecte paysagiste: Serge Broquard
Serrurerie / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Page 66
Atelier Serrurerie Jacquet
Photographe: Mathilde Fery

Page 67
Propriété privée
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Pages 68-69
Propriété privée
Architecte: Nocea Architecture
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 70
Propriété privée
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Page 71
Propriété privée
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

La Pépinière Jacquet / Page 72
Pépinière Jacquet
Photographe: Bertrand Carlier

Page 73
Portrait
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Pages 74-75
Pépinière Jacquet
Photographe: Bertrand Carlier

Pages 76-77
Pépinière Jacquet
Photographe: Mathilde Fery

Page 78
Pépinière Jacquet
Photographe: Bertrand Carlier

Page 79
Pépinière Jacquet
Photographe: Mathilde Fery

Page 80
Pépinière Jacquet
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 81
Pépinière Jacquet
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Pépinière Jacquet
Photographe: Bertrand Carlier

Pages 82-83
Pépinière Jacquet
Photographe: Bertrand Carlier

Arrosage intégré, éclairage & fontainerie / Page 84
Propriété privée
Architecte: Ganz Muller Architectes
Architecte paysagiste: Wirtz International
Jardins & Arrosage intégré / Réalisation: Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 85
Portrait
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 87
Propriété privée
Arrosage intégré / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Page 88
Propriété privée
Jardins & Arrosage intégré / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Propriété privée
Jardins & Arrosage intégré / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 89
Écoquartier de Belle-Terre, Thônex
Architecte: Oxalis Architectes Paysagistes Associés
Sàrl / Perreten & Milleret SA / ZS Ingénieurs civils SA
Urbain & Arrosage intégré / Réalisation: Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Page 90
Propriété privée
Jardins & Fontainerie / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

Page 91
Propriété privée
Jardins & Fontainerie / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Pages 92-93
Propriété privée
Jardins & Éclairage / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Pages 94-95
Propriété privée
Jardins & Éclairage / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Végétal & Entretien / Page 96
Propriété privée
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 97
Portrait
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Pages 98-99
Propriété privée
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Page 100
Propriété privée
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Page 101
Riant-Parc, Petit-Saconnex
Jardins & Entretien: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Propriété privée
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

Pages 102-103
Propriété privée
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

Page 104
Propriété privée
Architecte: Corpus Architecture Urbanisme SA
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Propriété privée
Architecte: Corpus Architecture Urbanisme SA
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 105
Propriété privée
Architecte: Atelier BE Architectes SA
Jardins & Entretien / Conception et réalisation:
Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Page 106
Propriété privée
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Jacquet SA

Page 107
Propriété privée
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier

Page 108
Villa Fleurie
Architecte: Cerutti Architectes SA /
Frey Architectes fas sia
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 109
Propriété privée
Jardins / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Mathilde Fery

Page 110
Écoquartier des Vergers, Meyrin
Architecte: Brodbeck Roulet Architectes Associés SA /
ECOTEC Environnement SA / SD Ingénierie Genève SA
Urbain / Réalisation: Jacquet SA
Photographes: Marie-Anne et Thierry Camail

Page 113
Place de jeux aqualudique, École Adrien-Jeandin, Thônex
Sports & Jeux / Conception et réalisation: Jacquet SA
Photographe: Bertrand Carlier



Conception graphique, DA: Alternative.ch
Interviews & rédaction: microtxt – Maxime Pégatoquet
Relecture: Julie Weidmann
Photolithographie: Photorotation
Imprimerie: Atar Roto Presse
Date de parution: Printemps 2025

Suisse

Jacquet SA (Siège)

Rue des Vollandes 23

CH-1207 Genève

T. +41 22 849 80 00

La Pépinière

Ch. de la Vieille-Servette 4

CH-1242 Satigny GE

T. +41 22 753 21 91

Le Gicord

(Compostière Rive droite)

Chemin William-Rappard 1

CH-1293 Bellevue

T. +41 79 596 62 57

France

Jacquet Jardin SAS

Ch. des Morilles 218

F- 74100 Étrembières

T. +33 4 50 39 77 66



JACQUET

jacquet.ch

