

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

Micro-architectures,
grandes réflexions

L'électrification
de l'énergie

Galerie-Jardin,
un immeuble qui met
en avant le végétal

À Malley,
un nouveau viaduc
pour un quartier
en pleine mutation

UNE ÉDITION

ESPACES

CONTEMPORAINS

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 8.-



Ces années que nous vivons seront-elles bien celles de la transition énergétique tant espérée ? Celles des années charnières du passage des énergies fossiles aux énergies propres ?

En tout cas le grand chantier de transformation énergétique, lui, est bien là. Mais ce qui est intéressant à relever c'est que ce n'est pas simplement un changement d'énergie auquel on assiste mais plutôt un changement de modèle, de paradigme. Dans notre dossier consacré à l'énergie aujourd'hui, on peut lire que l'avenir énergétique se dirige vers une électrification générale, de la mobilité au chauffage, et vers une production d'énergie décentralisée, avec des installations solaires qui permettent de produire de l'énergie localement tout en optimisant la consommation propre (voir p. 44).

Ceci étant, on sait que ce n'est pas uniquement avec la production d'énergie propre qu'on pourra réaliser notre objectif de zéro émission de gaz à effet de serre d'ici à 2050. Ces émissions ne sont pas complètement évitables et il faudra un ensemble de dispositifs technologiques pour atteindre les résultats escomptés. Comme celui de la captation du CO₂, son extraction, son recyclage ou stockage. On peut relever par exemple cette innovation sortie des laboratoires de l'Empa : un béton non plus émetteur mais capteur de CO₂. D'ailleurs la fabrication et la construction en béton font l'objet de nombreuses recherches ; l'EPFL a annoncé une innovation dans l'industrie du ciment qui pourrait réduire de 500 millions de tonnes les émissions de CO₂ d'ici 2030. Les entreprises et les fabricants, eux aussi, développent de nouvelles recettes d'éco-béton ou de béton recyclé (voir p. 60). En somme que de bonnes nouvelles. Bonne lecture.

CONSTRUCTION & BÂTIMENT 01/24



30



74



114



22

4 Édito

ACTUALITÉS

10 Les news de l'architecture et de la construction

INTERVIEW

16 À Genève, les entreprises face à l'incertitude

18 À Neuchâtel, un fond pour les entreprises

20 Corentin Fivet, nouveau directeur du Smart Living Lab à L'EPFL

REPORTAGE

22 La délicate transformation d'un bâtiment du début du 20^e siècle

30 Micro-architecture, trois projets qui voient grand

TECHNIQUES DU BÂTIMENT

44 Énergie, vers l'électrification générale ?

60 Le béton entame sa mue

68 Enduit de façade, quand les murs respirent

70 Vitrocsa, une solution architecturale

PROJETS

74 Dans le nouveau quartier Green Village, l'immeuble Montréal

82 Provencenter à Lausanne change de peau

88 À Givisiez, transformation et agrandissement de l'ECAS

94 Le nouveau complexe d'habitations Clos de la Fontaine à Pregny-Chambésy

102 Le prolongement du viaduc de Malley

106 Les Allières, deux immeubles de logements à Genève

114 Un immeuble Galerie-Jardin à Surville (Petit-Lancy)

122 Port du Torry, le fruit de travail des communes de Tannay et de Mies

126 À Crissier, le Millennium, un bâtiment high-tech et écoresponsable

ENTREPRISES

132 Taïga, inspirée par la nature

133 BDI, spécialiste du désenfumage

134 Egokiefer, action cashback

SALONS

136 Habitat-Jardin, édition 2024

138 SINE, le rendez-vous de l'immobilier de Neuchâtel

140 Energissima, le salon de l'énergie

142 Retour sur le pavillon italien à la SwissBau

AGENDA

146 Expos, salons et congrès

Un
sinistre?



Nous possédons
l'expérience
et les techniques
de pointe pour
l'assainissement
et le nettoyage
après un incendie
ou dégâts d'eau

NETEC SA

Assainissement et Nettoyage
Incendie • Dégâts d'eau

0800 240 002
info@netecsa.ch
www.netecsa.ch

CONSTRUCTION & BÂTIMENT N°1/2024

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT



©Adrien Buchet Photographie

Les Allières, immeubles
de logements à Genève.
BCMA Architectes

Edition N°1
Février - Mars 2024
Quatrième année

Editions PRESTIGE SA
Route de la Gare 7
CH-1070 Puidoux (VD)
T: +41 (0)21 946 37 41
www.espacescontemporains.ch

Editeur: Roland Durussel
durussel@espacescontemporains.ch

Rédacteur en chef: Maroun Zahar
mzahar@espacescontemporains.ch

Rédactrice en chef adjointe:
Salomé Houllier Binder
shoullier@espacescontemporains.ch

Rédaction: Estelle Daval, Aurore
de Granier, Isabelle Jaccaud,
Magaly Mavilia, Agata Miszczyk,
Marielle Savoyat, Charlotte
Schusselé, Elodie Simon

Direction artistique,
réalisation graphique:
Atelier Poisson / Marie Cajka,
Iris Gendret, Giorgio Pesce

Abonnements et administration:
Samantha Ferrara
T: +41 (0)21 946 37 41
mail@espacescontemporains.ch

Correction:
Corinne Grandjean

Distribution:
Martin Horvath

Annonces Suisse romande,
Suisse alémanique,
Allemagne et Autriche:
Secteurs construction
et bâtiment:
Serge Bornand
M: +41 (0)79 338 43 02
sbornand@espacescontemporains.ch

Creative Media Sàrl
Esther Majolet
T: +41 (0)43 322 60 38
esther.majolet@c-media.ch

Bureau international / Italie
Correspondante et budgets
internationaux:
Françoise Faure
Via Tarvisio 7,
I-33054 Lignano Sabbiadoro (Ud)
T: +39 347 44 02 151
francoise.faure@libero.it

Impression et expédition:
AVD Goldach, Sulzstrasse
10-12 CH-9403 Goldach

Abonnements:
Construction & Bâtiment
Un an (6 Nos) + 1 hors-série
offert au prix de CHF 36.-
(TVA incluse).
Deux ans (12 Nos) + 2 hors-
séries offerts au prix
de CHF 64.- (TVA incluse).

Vente au numéro: CHF 8.-

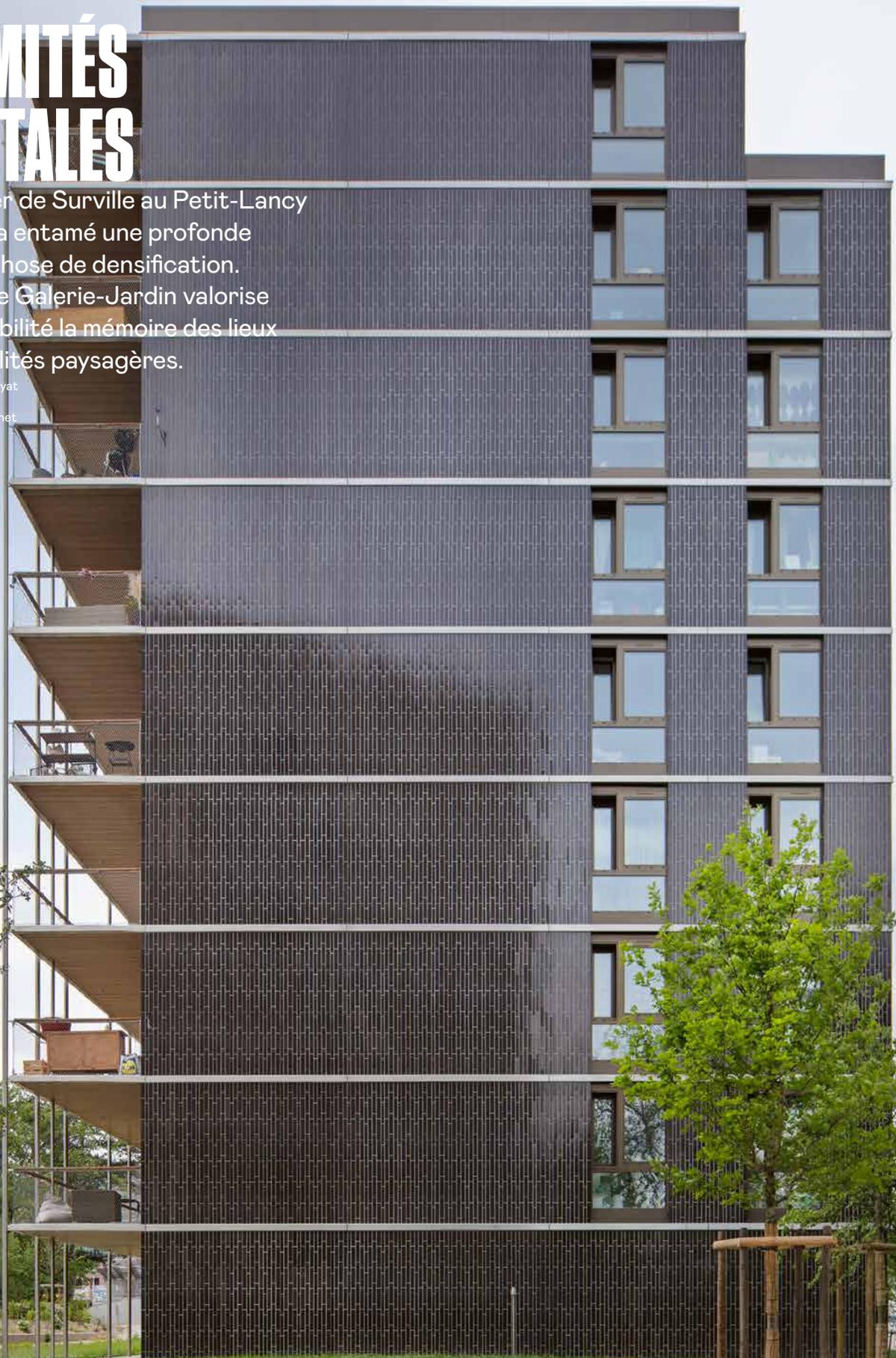
Tirage: 12'800 exemplaires

La rédaction décline toute
responsabilité quant aux
documents qui lui sont transmis.

INTIMITÉS VÉGÉTALES

Le quartier de Surville au Petit-Lancy à Genève a entamé une profonde métamorphose de densification. L'immeuble Galerie-Jardin valorise avec sensibilité la mémoire des lieux et ses qualités paysagères.

texte : Marielle Savoyat
photos : Yves André
croquis : Pierre Bonnet





Habiter au vert, même au huitième étage d'un immeuble, une utopie? C'est une réalité pour les habitants de l'immeuble Galerie-Jardin réalisé par l'Atelier Bonnet Architectes. Le bâtiment s'intègre à un quartier bénéficiant d'une situation de balcon sur la ville. Il est l'un des trois premiers immeubles qui ont déjà vu le jour sur le site à la place de villas; deux tours sont actuellement en chantier. Ces premiers volumes amorcent un processus qui débouchera in fine sur une quinzaine de bâtiments.

UN MICRO-JARDIN POUR CHACUN

Substituer un immeuble à une villa dans un jardin n'est pas anodin et pourtant nécessaire pour optimiser l'utilisation des sols en ville. Faut-il pour autant abandonner une qualité de vie habituellement associée à l'habitat individuel? Ici, pas de vis-à-vis direct, la présence d'arbres est renforcée et le lien intérieur/extérieur particulièrement valorisé. Chaque appartement bénéficie d'une galerie-terrace plantée et généreusement dimensionnée. Cette dernière constitue un véritable espace de vie extérieur privatif – un prolongement du séjour, voire une pièce supplémentaire bénéficiant du panorama spectaculaire sur la ville. Inspirées par les immeubles Polykatoikia à Athènes, ces terrasses du sud assurent fraîcheur et protection solaire aux logements, tout en créant un micro-paysage.

Le filtre végétal entre les terrasses crée une proximité entre voisins et incite à créer du lien, de s'entrevoir et de se parler tout en restant chez soi, exactement comme on le ferait de jardin à jardin. Ainsi, c'est une succession d'espaces verts qui s'enroulent autour de l'immeuble, en référence au grand parc arboré environnant. Sur le principe d'une typologie forte d'espaces de vie allongés le long d'une galerie-terrace, ce sont différentes tailles et types d'appartements qui se déroulent sur la variation d'un même thème. Sur les galeries-terrasses, chaque bac de plantation est arrosé de manière automatique, ce qui assure une pérennité de la trame verte, vivante et mouvante, en continuité de celle des éléments construits de façade.

UNE MAILLE VIVANTE

S'inscrivant pleinement dans la continuité de l'histoire du site, le volume s'implante dans la même orientation nord-sud – peu commune à Genève – que la maison qu'il vient remplacer. Ainsi, les espaces de vie s'étirant principalement côté sud, se voient enrichis par les terrasses. Les zones de nuit, quant à elles, viennent se lover côté nord. Les deux façades principales nord et sud se différencient par des caractères contrastés, tout comme les pignons est et ouest. Au sud et sur le pignon ouest, les plantes grimpantes complètent et animent le dessin régulier de la façade,



dans un tissage vivant et changeant. Au nord, le jeu graphique entre les fenêtres et la faïence crée également une maille mouvante vouée au reflet, constamment changeante au gré des saisons, de la météo, de la nature environnante ou de l'heure de la journée. Mais en réalité, ce jeu de scintillement opère sur l'ensemble des faces. Tout l'immeuble est ceinturé à chaque étage par un profil inox reflétant de 12 centimètres d'épaisseur, qui tient un rôle structurel, tout en séparant visuellement les niveaux et en faisant office de caissons de stores. Se situant entre prouesse technique et finesse de l'élément, ce détail n'en est pas un. Il apporte en réalité une subtile unité à l'ensemble. Les carreaux de faïence jouent également avec des détails qui n'en sont pas : deux teintes légèrement différentes et deux largeurs distinctes qui contribuent à ce moirage changeant.

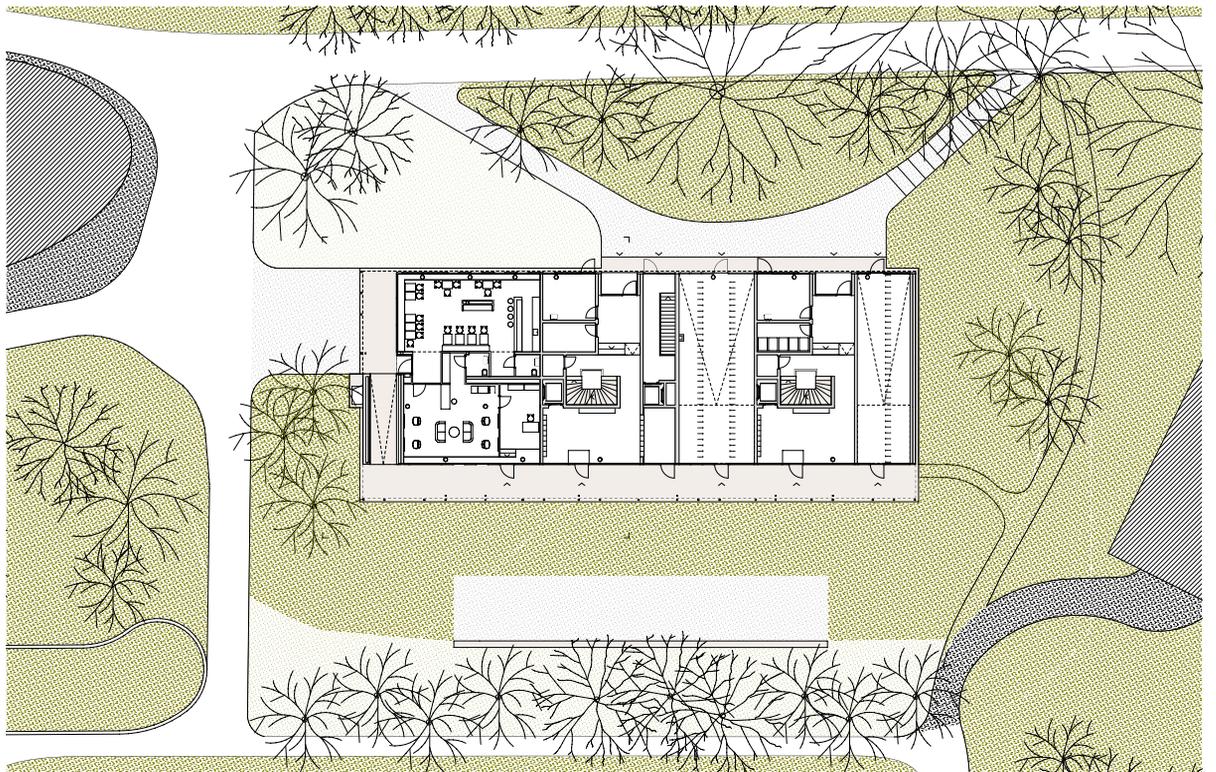
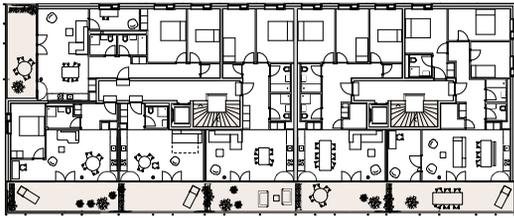
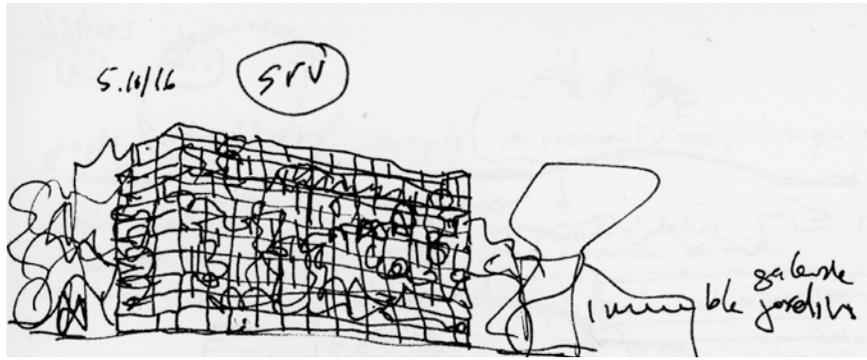
HABITER DANS UN JARDIN

Au rez-de-chaussée, en mémoire des lieux, tout comme on le ferait dans un habitat individuel implanté dans un jardin, un principe d'accessibilités multiples enrichit la vie de l'immeuble. Il est possible d'accéder à son hall d'entrée d'un côté ou de

l'autre. Par ailleurs, différents locaux communs ou publics y prennent place. Les halls d'entrée sont dimensionnés de manière généreuse avec du mobilier soigneusement sélectionné, du type fauteuils et miroirs domestiques, invitant à s'y installer, comme on le ferait dans une maison en quelque sorte.

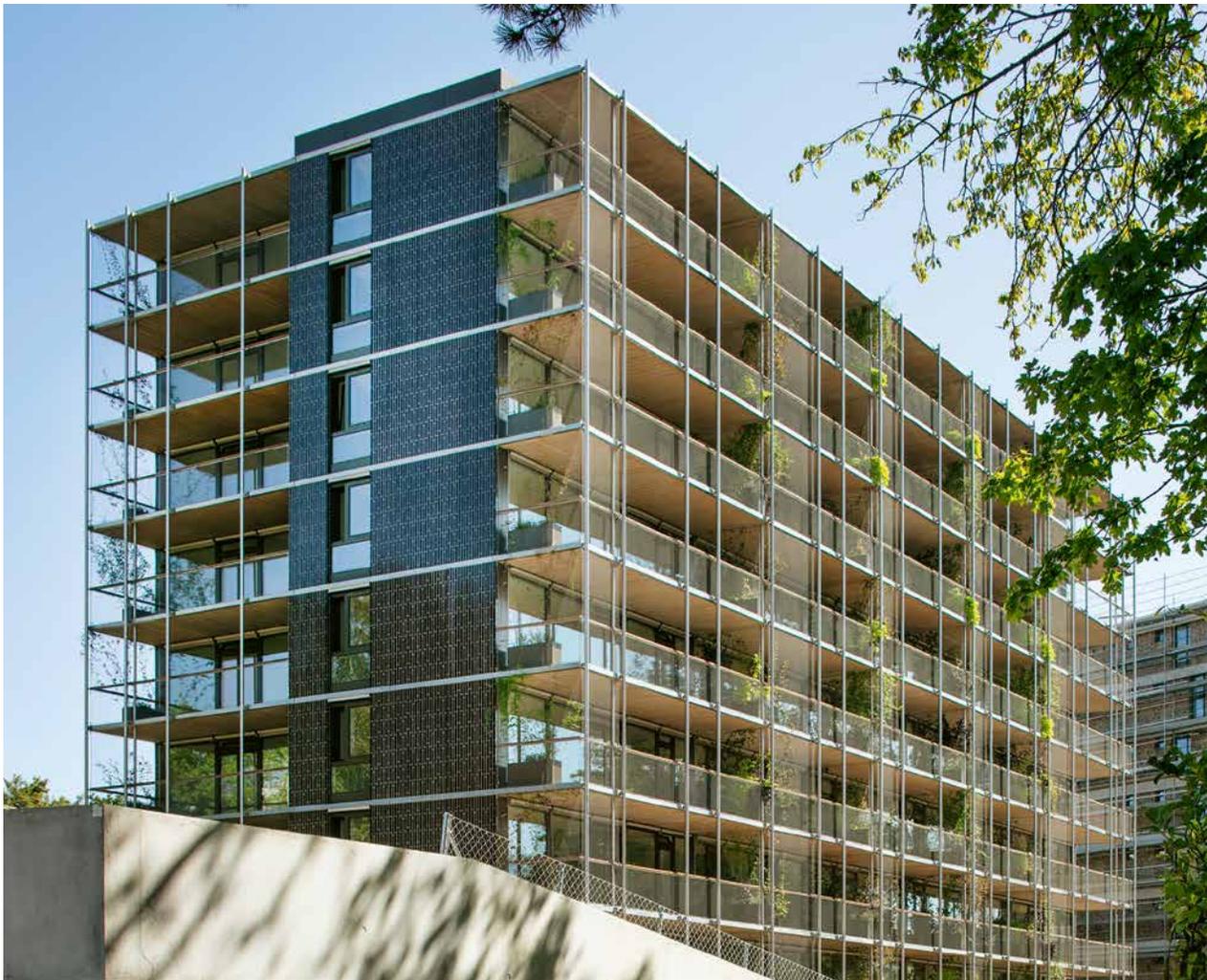
La typologie de fenêtre dans les chambres vient en enrichir la spatialité. Cette fenêtre profonde et habitée devient meuble. Très ludique pour les enfants ou très apaisante pour les adultes, elle offre toute une dimension de « l'habiter dedans-dehors », invitant à la rêverie et à se projeter dans le vert. Dans un jeu volumétrique précis, différentes variations d'appropriation s'offrent à l'habitant. Ce sont les enjeux d'acoustique, traités avec minutie, qui ont contribué à l'élaboration du dessin de cette fenêtre complexe.

C'est finalement le tissage des différents détails soigneusement ajustés entre eux qui évoque toute cette mémoire de la maison dans son jardin. En résulte une richesse de qualité de vie rarement égalée dans un immeuble collectif où tout est mis en œuvre pour ralentir et apprécier autant la nature environnante que les autres habitants de la « maison » – les voisins !









LISTE DES MANDATAIRES ET INTERVENANTS

Maître d'ouvrage
Privé

Assistant Maître d'ouvrage
Comptoir Immobilier SA

MANDATAIRES

Architecte
Atelier Bonnet
Architectes Sàrl

Direction des Travaux
Tekhne Genève SA

Ingénieur civil
Ingeni SA

**Ingénieur physique
du bâtiment**
Effin'Art Sàrl

Architecte paysagiste
Varia Bureau de Paysage Sàrl
(galerie végétalisée)
Oxalis architectes
paysagistes associés Sàrl
(aménagement extérieurs)

ENTREPRISES

Maçonnerie et béton armé
René Mathez SA

Échafaudages
J.D.S. Échafaudages SA

Béton préfabriqué
Prelco Préfabrication
d'Éléments de Construction SA

**Fenêtres et portes-fenêtres
bois et métal**
Ruffieux Fenêtres SA

Étanchéité
PHIDA Étanchéité (GE) SA

Façade carrelée
Consortium Art-Decor SA
et Bagattini SA

Stores
Griesser SA

Électricité
Spie MTS SA

**Installation photovoltaïque
(partie DC)**

SunTechnics Fabrisolar SA

Chauffage et ventilation
CGC Energie SA

Sanitaire
Cerutti Sanitaires SA

Sprinkler
Viansone SA

Cuisine, portes et armoires
Wider SA

Ascenseurs
Ascenseurs Schindler SA

Plâtrerie et peinture
P. Piretti SA

Serrurerie
Ouvrages Métalliques SA
Serrurerie 2000 SA

Mise en passe
Baud Tavelli SA

Équipement abris PC et caves

JB Project Sàrl

**Bacs et plantations
galerie végétalisée**
FloraMat SA

**Carrelage, faïence
et terrazzo**
Di Chiara SA

Parquet
LF Sols SA

Paillassons
Atelier services SA

Sols en résine
Size SA

Signalétique autocollante
Atelier Richard

Signalétique bois
Dasta Charpentes-Bois SA

**Aménagements extérieurs
et jardins**
Jacquet SA





FloraMat SA

Rue des Artisans 20 • ZA Ussières • 1088 Ropraz
T. +41 21 653 63 10 • M. +41 79 123 77 37
info@floramat.ch • www.floramat.ch



**CERUTTI
SANITAIRES**

DEPUIS 1936

PLUS QUE DU SANITAIRE, VOTRE BIEN-ÊTRE

Tél. +41 (0)22 737 33 17 - info@cerutti-sanitaires.ch - www.cerutti-sanitaires.ch

Inspired by the **Sun.**



GRIESSER

VISION VIVANTE,

Certified



Corporation



JACQUET

VALEURS VIVACES

Jacquet.ch