

Abo [Quelle est votre place préférée?](#)

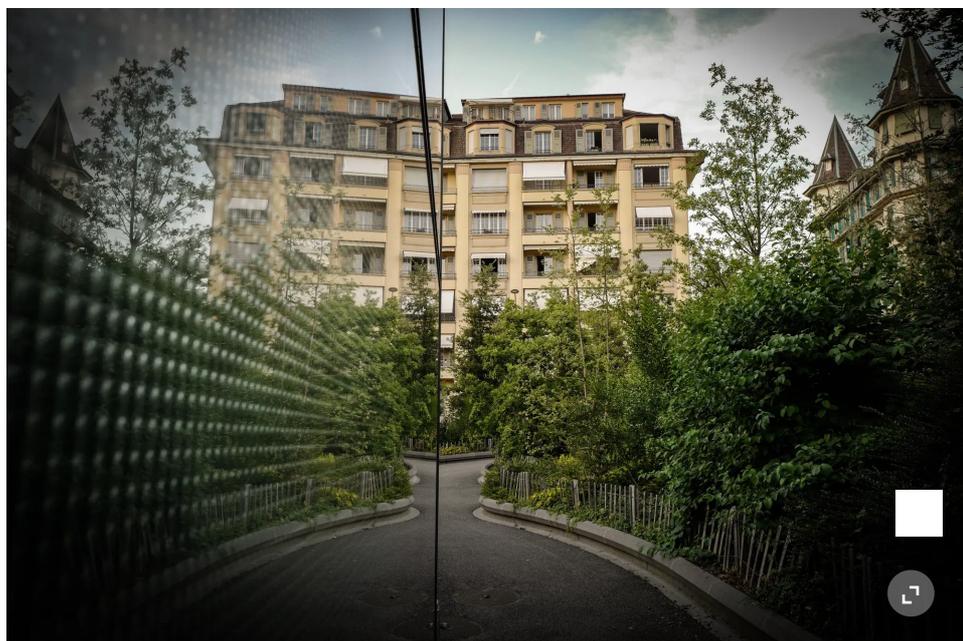
Nos lecteurs plébiscitent le très vert square de Champel

Le dédale végétal qui entoure la gare du Léman Express arrive en tête de notre sondage portant sur les places nouvelles ou récemment réaménagées. Les résultats.



Cathy Macherel

Publié aujourd'hui à 07h32



Le square de Champel, autour de la gare du Léman Express. Un lieu dont le concept hybride, de transition, est assumé par ses concepteurs.

LAURENT GUIRAUD

On veut du vert, du vert, et encore du vert! C'est la maxime qui pourrait résumer le résultat de notre sondage portant sur huit places publiques nouvelles ou récemment réaménagées en ville de Genève. Dans une opération réalisée en collaboration avec le Département du territoire et la Ville, la «Tribune de Genève» les avait présentées à la fin août.

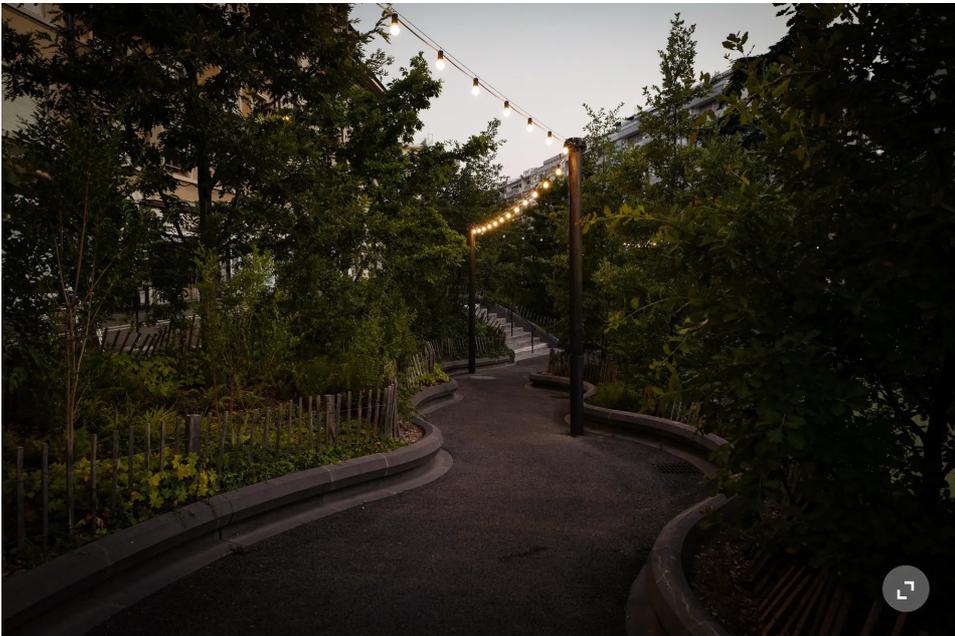
Quelque 870 personnes, dont 50% habitent en ville de Genève, ont répondu au sondage. Verdict: le square de Champel et sa forêt urbaine - entendez les aménagements autour de la gare du Léman Express - l'emportent haut la main, avec 33% des votes. Suit un groupe de quatre places (Rhône, Grottes, esplanade Alice-Bailly, Petit-Saconnex) récoltant entre 12 et 16% des votes, puis trois autres places (éco-quartier Jonction, Augustins, Simon-Goulart), qui affichent entre 3 à 6% des suffrages.

«Une forêt en ville»

Nos lecteurs étaient appelés à expliquer ce qui a motivé leur vote. Un constat net en ressort: la végétalisation et la présence de zones ombragées sont les critères déterminants, aux yeux des sondés, pour définir, en 2022, une place de qualité.

C'est ce qui a pesé dans le vote pour le square de Champel et ses 140 chênes qui, depuis 2020, dessinent un véritable labyrinthe de verdure autour de la gare du Léman Express. La quasi-totalité des votants qualifient cette arborisation de bienvenue, voire nécessaire, la menace d'une ville suffocante devenant de plus en plus palpable.

«C'est une place originale et qui répond parfaitement à la lutte contre les îlots de chaleur», écrit ce participant au sondage, un homme de 49 ans. On relève aussi son originalité et son esthétisme. «Un air de vacances!» s'exclame une dame de 62 ans. «C'est une forêt en ville, c'est une gare dans une place, c'est joyeux autour et calme au milieu!» note avec poésie un jeune de 15 ans.



Le square de Champel et ses loupiotes, qui, la nuit, lui donnent un petit air champêtre.

LAURENT GUIRAUD

Revisite du jardin pittoresque

L'un de ses concepteurs, Daniel Zamarbide, du bureau d'architectes BUREAU, est ravi d'apprendre que le public apprécie ces aménagements. «Nous avons beaucoup travaillé pour ce projet. Il n'est pas coutumier que des architectes soient mandatés

pour végétaliser et aménager des espaces urbains. Cela nous tenait vraiment à cœur», explique-t-il.

«Le défi était à la fois de rendre les lieux très accessibles, puisqu'on est dans un lieu de passage déterminé par la gare, mais aussi de les rendre conviviaux, donnant l'envie pour les habitants d'y flâner ou de s'y arrêter. Le design sinusoïdal de l'espace est une référence au jardin pittoresque.»

Daniel Zamarbide espère que tout un monde va cohabiter dans cet espace qui n'est pas seulement arborisé, mais également doté d'une «végétation folle», appelée à se développer. Il dit avoir été inspiré par l'œuvre de Joseph Beuys, un artiste allemand qui, dans les années 80, créait une sorte de sculpture écologique dans la ville de Kassel en y plantant 7000 chênes. «On n'a pas pu en faire autant, s'amuse l'architecte, mais il est clair que les villes ont aujourd'hui besoin d'oxygénation, au sens propre comme au sens figuré.»

Le concept serait-il transposable en d'autres endroits de la ville? L'architecte en est convaincu. «Des techniques de récupération d'eau et d'irrigation en sous-sol permettent de créer des espaces très végétalisés et arborés, avec des essences bien choisies, même dans des centres urbains dont les sous-sols sont truffés de canalisations.»

«Il est clair qu'aujourd'hui, les villes ont besoin d'oxygénation, au sens propre comme au sens figuré.»

Daniel Zamarbide, architecte, du bureau d'architecture BUREAU.
Concepteur du square de Champel

Dans notre sondage, notons que la variable de proximité de la place du lieu d'habitation des votants n'a joué quasi aucun rôle. Cela ne veut pas dire qu'on ne les fréquente pas. Mais c'est bien pour des places jugées «idéales» - ou les «moins moches», comme s'exprime inévitablement une part de nos lecteurs râleurs - que les lecteurs ont voté.

On rêve donc beaucoup d'arborisation, on se montre soucieux d'une qualité esthétique, mais aussi de la capacité d'un espace à entretenir la convivialité, avec de l'animation (cafés, terrasses, marchés à proximité) ou des aménagements favorisant le dialogue. Une remarque qui revient d'ailleurs pour la place du Rhône: ses deux longs bancs en forme de demi-cercle sont salués par ceux qui l'ont choisie, de même que sa proximité avec l'eau.

La place des Grottes, elle, est appréciée pour son ancrage dans la vie de quartier, sa grande convivialité avec ses célèbres fêtes du jeudi soir. Tout comme la place du Petit-Saconnex, avec ses airs de place de village et ses bistrotts mythiques. Celles et ceux qui ont donné leur voix à l'esplanade Alice-Bailly, espace entre la gare des Eaux-Vives et la Comédie, voient une modernité dans les aménagements et, là encore, une verdure bienvenue.

Enfin, l'écoquartier de la Jonction est perçu comme un lieu calme, car sans voitures, accessible à toutes les populations. La place des Augustins est reconnue pour son esthétisme, ainsi que sa diversité en termes de fréquentation. Un dernier argu-

ment qui vaut aussi pour la place Simon-Goulart, dont on apprécie qu'elle ait été débarrassée de son parking et de ses voitures.

Retrouvez tous les articles de cette série ↗.

Vous nous manquez !

Réabonnez-vous et accédez en illimité aux actualités quotidiennes et à nos analyses approfondies.

	BESTSELLER	
Basic	Regular	Regula
15.- /Mois	19.- /Mois	209.-
✓ 1 compte utilisateur	✓ 1 compte utilisateur ✓ Sans publicité	✓ 1 compte utilisat ✓ Sans publicité
S'abonner	S'abonner	S'abonne

Autres [abonnements](#)