

PERSPECTIVES

# ESPACES

CONTEMPORAINS

Cahier spécial

## PERSPECTIVES

### 2021

ESPACES CONTEMPORAINS N°1 MARS - AVRIL 2021

Design suisse,  
la relève et  
les stratégies  
gagnantes

À Beyrouth,  
trois créatifs  
dévoilent  
leurs univers

Pleins feux  
sur les cuisines,  
tendances et  
nouveautés

SUISSE  
ARCHITECTURE  
DESIGN  
DECO  
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH  
CHF 9.-

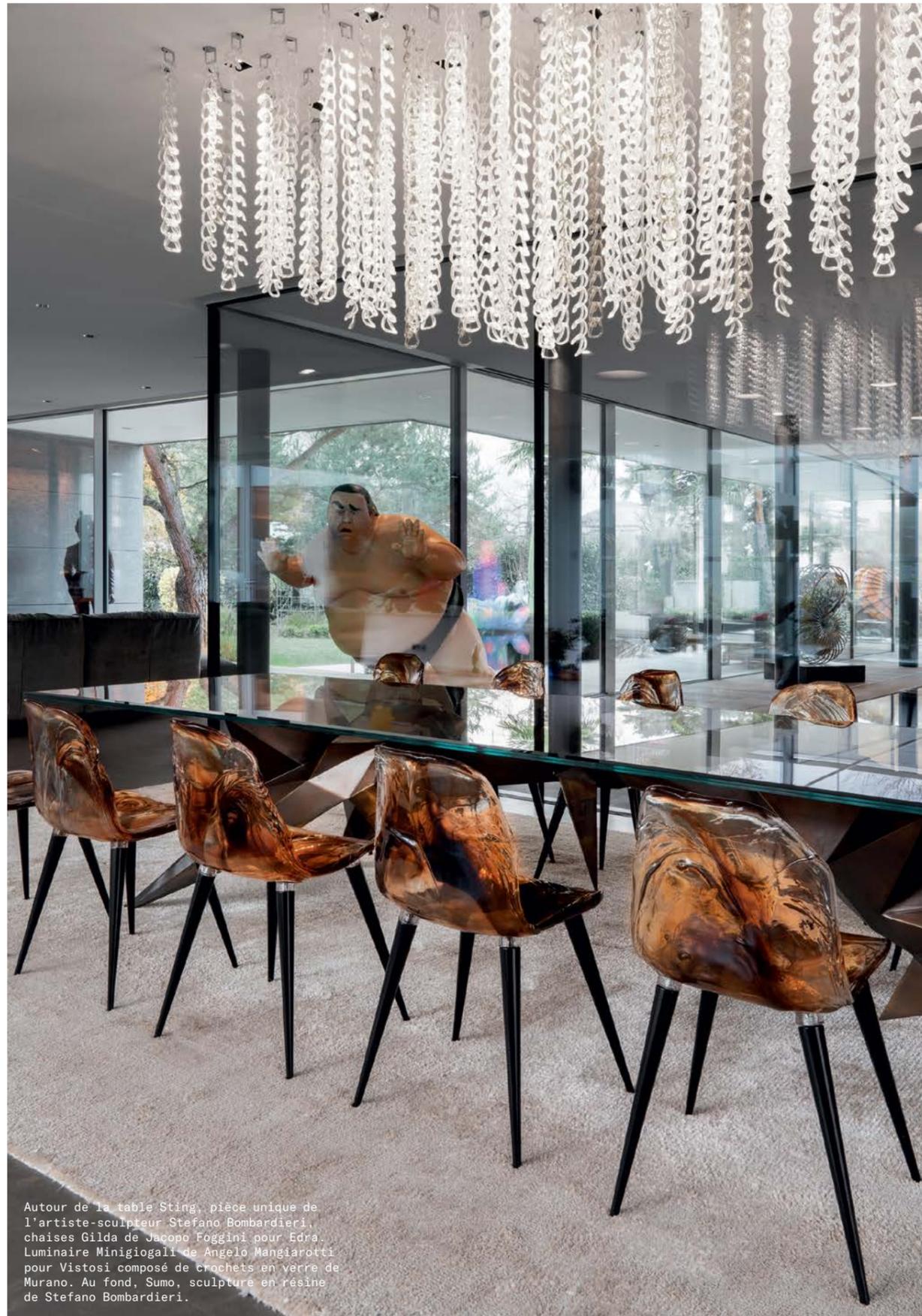


# UNE MAISON GALERIE

En Suisse, cette villa contemporaine accueille et valorise une impressionnante collection d'art.

Texte : Patricia Lunghi  
Photos : Andrea Martinadonna

Yellow Pumpkin, la grande citrouille à pois de Yayoi Kusama fait face à l'assise Corallo en fil d'acier inox des frères Campana.



Autour de la table Sting, pièce unique de l'artiste-sculpteur Stefano Bombardieri, chaises Gilda de Jacopo Foggini pour Edra. Luminaire Minigiogali de Angelo Mangiarotti pour Vistosi composé de crochets en verre de Murano. Au fond, Sumo, sculpture en résine de Stefano Bombardieri.



Le grand canapé Pack de Edra revêtu de fourrure synthétique. Suspension Ecos en verre de Murano, Vistosi. Au fond, cerveau en marbre de Carrare de Jan Fabre.



Le fumoir est drapé d'ébène et de marbre. Fauteuils des frères Campàna pour Edra. Au mur, l'œuvre Max Spray de Mr. Brainwash.



Le dressing entièrement drapé d'ébène de Macassar



Sculpture sphérique d'Arnaldo Pomodoro. Assise en polycarbonate, Margherita de Jacopo Foggini pour Edra.



Fauteuil en corde, Vermelha des frères Campana pour Edra.



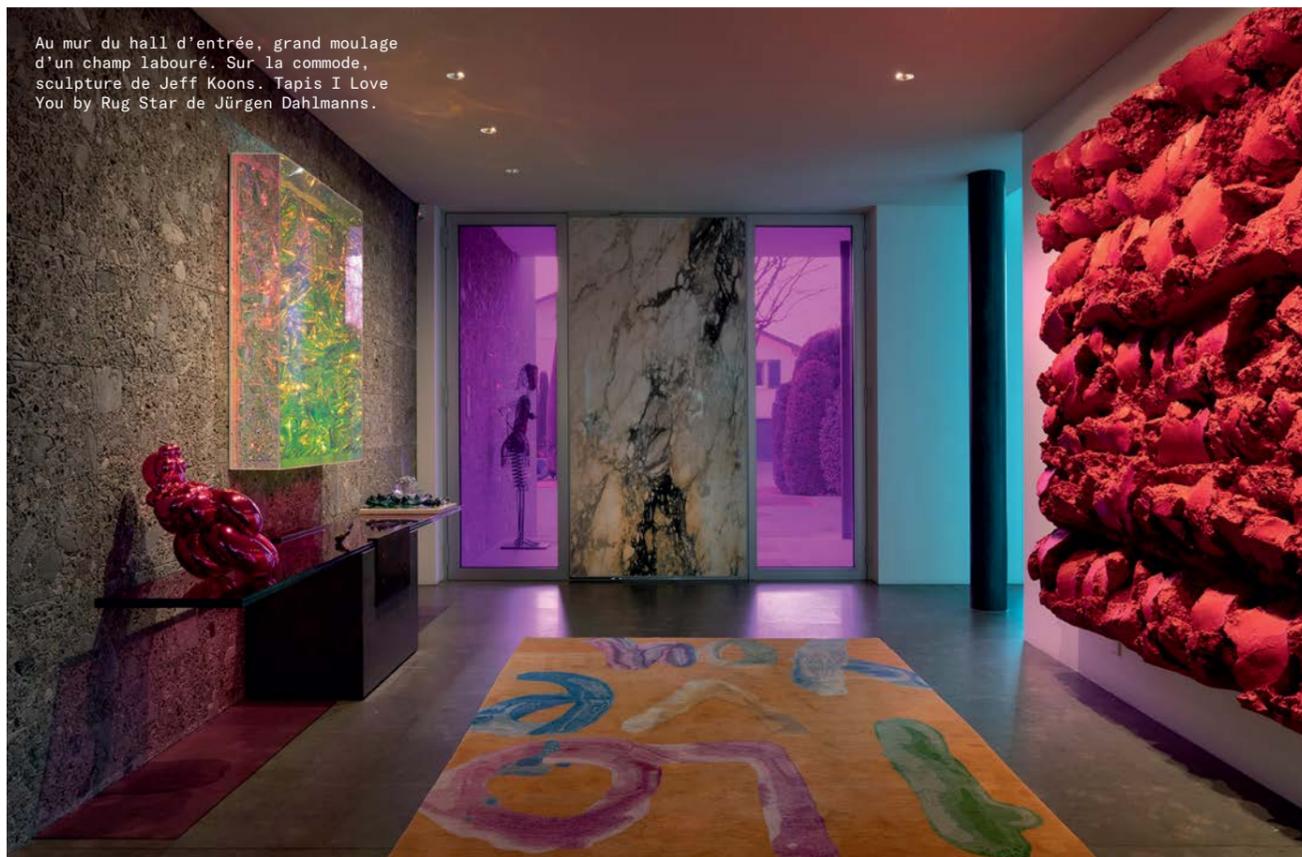
Dans la salle de bain, marbre et parquet en ébène.



Fauteuils doré Sponge de Peter Traag pour Edra. Petite table Traccia de Meret Oppenheim pour Cassina. À gauche, table basse Brush & Brunch de Arman. À droite, table d'Or de Yves Klein. Murs en marbre Ceppo di Grè.



Le granit noir accentue la sensation de profondeur de la piscine. Lampes Uso Boob de Flos Soft Architecture. Baies vitrées coulissantes de Sky-Frame.



Au mur du hall d'entrée, grand moulage d'un champ labouré. Sur la commode, sculpture de Jeff Koons. Tapis I Love You by Rug Star de Jürgen Dahlmanns.



L'architecte Roberto Falconi.

Plantée au sein de la végétation du parc qui l'entoure, l'architecture joue les contrastes entre dissimulation et ouverture. Émerveiller et surprendre pourraient être les maîtres-mots de cette maison qui offre une véritable expérience artistique. Dans son cadre hors-norme, la vaste collection d'œuvres fortes et imposantes se trouve valorisée et amplifiée par un aménagement intérieur exubérant. Comme un écrin précieux, chaque pièce arbore un choix de matériaux rares, dans une profusion de marbres et de bois nobles. Le tout ponctué de pièces de design iconiques.



Dans le jardin, le Gorille pop de Richard Orlinski.



Cerveau en marbre de Carrare de Jan Fabre. Fauteuil Grinza des frères Campana pour Edra.

La villa s'étend au cœur d'un jardin arboré peuplé d'importantes sculptures parmi lesquelles émerge du feuillage le Gorille, furibond cerbère pop de Richard Orlinski. Les lignes essentielles de l'architecture s'éclipsent au profit de l'aménagement foisonnant. Le contraste entre l'enveloppe minimaliste et l'opulence du contenu pose la base de ce projet d'une surface totale de 1600 m<sup>2</sup> déployée sur deux niveaux. Doté d'amples baies vitrées coulissantes affleurées qui disparaissent dans l'architecture, le rez-de-chaussée devient un environnement tout en transparence qui crée des échappées visuelles sur le parc et ses sculptures. Ce niveau de plain-pied accueille le hall, le salon et la salle à manger, le fumoir, la piscine couverte, le spa et la salle de gym. Au premier se trouvent les espaces privés avec deux suites parentales, leurs salles de bain et dressing respectifs, ainsi qu'une chambre pour les invités.

Mandaté pour l'aménagement intérieur de la villa, Roberto Falconi a laissé l'austérité au rancart et parié sur la flamboyance en proposant des revêtements différents pour chaque pièce afin d'accueillir la succession d'œuvres d'artistes célèbres. « Intégrer la collection dans l'agencement fut un défi passionnant, certaines œuvres ont été des points de repère à partir desquels construire le projet alors que d'autres pièces ont été placées après », explique l'architecte italien, passionné lui aussi d'art contemporain.

Statuaire africaine, pop art, sculptures de grandes dimensions, tableaux et installations se succèdent à chaque coin et composent un ensemble hétéroclite imprégné de culture pop. Ces œuvres fortes, dignes d'un musée d'art contemporain, confèrent à la villa un caractère et une personnalité unique.

#### MATÉRIAUX PRÉCIEUX

Point de départ de l'ensemble du projet : les matériaux. Dès le début, l'architecte a tout misé sur une pierre qui l'a toujours fasciné, le Ceppo di Grè, un matériau gris et poreux extrait près du lac d'Iseo, au nord de l'Italie non loin de Brescia, ville d'origine de Falconi. Peu utilisée à cause de son apparence très brute, cette pierre tire sa beauté justement de cette irrégularité qui a été ici exploitée au maximum et

même encore accentuée pour donner un aspect tridimensionnel. Dans certaines parties, les porosités de la roche marbrée ont été volontairement laissées naturelles pour ajouter un effet de matière, tandis qu'à d'autres endroits la surface a été lissée pour être plus homogène. Les lignes austères de la structure architecturale ont ainsi gagné en cachet et caractère, donnant l'impression que les pièces avaient été creusées dans la roche.

Dans la maison toute entière, une profusion de matériaux nobles, une débauche de marbres rares et de bois exotiques drapent chaque pièce comme un écrin précieux. Le jeu sophistiqué de combinaisons s'exprime pleinement dans le fumoir en ébène de Macassar et marbre Ceppo di Grè ainsi que dans les deux chambres principales, identiques en surface mais différentes dans les matériaux sélectionnés. L'une est entièrement revêtue en bois de palissandre Santos avec des parties en pierre Siena Yellow dans la salle de bain, l'autre se caractérise par l'alliance élégante de revêtement en bois d'ébène d'Amara et du Connemara irlandais.

#### ART ET DESIGN

Autre audace dans l'aménagement : le choix du mobilier. Proposée par Roberto Falconi, la collection de la marque italienne Edra a été immédiatement adoptée par les maîtres d'ouvrage qui y ont trouvé un écho à leur passion pour l'art. Selon l'architecte, « Edra produit du mobilier qui dépasse le design et confine à l'art. Ici il crée un lien actif avec la collection artistique et s'intègre parfaitement aux matériaux de la maison, ainsi qu'à l'ensemble du site. » Plusieurs pièces de design iconiques du fabricant italien trônent à l'intérieur et à l'extérieur, notamment l'assise Corallo des frères Campana en fil d'acier inox plié et soudé à la main – un tissage irrégulier au procédé artisanal – ou le siège Sponge de Peter Traag en cuir doré. Ce fauteuil est issu d'un processus manuel complexe. Son rembourrage est réalisé par mousage polyuréthane directement dans le revêtement et son expansion génère des plis toujours différents et uniques sur l'habillage de cuir. Art ou design ?

STIHL



## ROBOT DE TONTE PAR STIHL.

### PELOUSE PARFAITE ET PLUS DE TEMPS POUR LE JARDINAGE.

Dès à présent, vous pouvez vous lancer dans des projets de jardin qui vous tiennent vraiment à cœur. En effet, le robot de tonte iMOW® de STIHL s'occupe exactement comme vous le souhaitez de la pelouse de votre jardin. L'entretien régulier de celle-ci garantit d'excellents résultats.

Nouveau : l'iMOW® RMI 522 C.  
Commande intuitive via l'application, compatible Smart Home, pour les grandes surfaces de gazon jusqu'à 2100 m<sup>2</sup>.

EXCLUSIVEMENT CHEZ VOTRE REVENDEUR SPÉCIALISÉ

PLUS SUR [FR.STIHL.CH](http://FR.STIHL.CH)



**BAUFRITZ**  
WIR BAUEN GESUNDHEIT

Pour les yeux.  
Pour le climat.  
Pour vous.

#### VIVRE DURABLEMENT. PAR ALFREDO HAEBERLI.

A travers le projet pilote Baufritz « Haussicht », le designer Alfredo Haeblerli a réinventé l'avenir de l'habitat. Ses meilleures idées ont été mises en application, dans les moindres détails. Pour vivre en harmonie avec la nature dans votre propre maison. [www.baufritz.fr](http://www.baufritz.fr)